

8. März 2019
19 bis 24 Uhr
Friedrichshafen

18 Uhr
Eröffnung im
Zeppelin Museum

KUNST

FREITAG



KUNST FREITAG

am 8. März 2019
von 19 bis 24 Uhr

18 Uhr
Eröffnung im
Zeppelin Museum

FAHRPLAN KUNST-BUS

Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Hafenbahnhof – St. Elisabeth – Fallenbrunnen –
St. Elisabeth – Hafenbahnhof

Hafenbahnhof Platz 7

Kunstverein,
Zeppelin Museum,
Turmatelier der
ZF Kunststiftung,
Kiesel im k 42,
Artothek

ab 19.15 20.00 20.45 21.30 22.15 23.00

St. Elisabeth/ Zeppelinstraße, Galerie Bernd Lutze

ab 19.25 20.10 20.55 21.40 22.25 23.10

Fallenbrunnen Plattform 3/3, Zeppelin Uni- versität

ab 19.35 20.20 21.05 21.50 22.35 23.20

St. Elisabeth/ Zeppelinstraße

ab 19.45 20.30 21.15 22.00 22.45 23.30

Hafenbahnhof Platz 7

an 19.55 20.40 21.25 22.10 22.55 23.40



© courtesy the artists, Foto: Agnieszka Piasecka

Weisser Westen

Eröffnung

Eröffnung des Kunst-Freitags

Es spricht Bürgermeister Andreas Köster

18 Uhr **Begrüßung** und **Ansprache**

Anschließende **Performance** von Weisser Westen

Weisser Westen sind zwei futuristische Wesen, die mit Licht und Sound um sich werfen, ausgestattet mit »Apollinischen Handicaps«, ihren Masken und Rüstungen zwischen Konstruktivismus und Dada. Weisser Westen, die Mischung aus Weisser Weste, Wilder Westen und anderen Himmelsrichtungen präsentieren sich und ihre Videos als multimediales Feuerwerk: Elektronische Sounds von Noise bis Musik, Text, Kostüme und diverse Artefakte. Weisser Westen sind Angela Fette und Phillip Schulze.

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22

Tel. 07541 / 380 10

info@zeppelin-museum.de

www.zeppelin-museum.de



© CC / AG

Patrick Kraft, »Bruchstücke«

Eröffnung

Alma Göring und Carla Chlebarov

»One Thousand Colours«

2 Künstlerinnen zum Weltfrauentag

Vernissage: 20.30 Uhr

Begrüßung Erika Lohner

Laudatio: Barbara Reil, Museum Lindau

Alma Göring und Carla Chlebarov sind im Abstrakten Expressionismus verwurzelt. Die Arbeit entsteht aus der Farbe und der Geste. Die Werke sind gestisch und meist abstrakt.

Ausstellung bis 24.03.2019

Geöffnet: Fr / Sa / So

jeweils 14 bis 18 Uhr

Plattform 3/3

Fallenbrunnen 17

Kulturhaus Caserne

www.plattform33.de



© Michaela Vogel, Bildrechte: © VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Dietlinde Stengelin, »Gebrochenes Weiß«, 1994

Ausstellung regionaler Künstlerinnen

Artothek

19 bis 22 Uhr

Kuratorenführung um 19.45 Uhr und

Führungen um 20.15 und 21 Uhr

Die Artothek nimmt als Dauerleihgabe zehn originale Kunstwerke von regionalen Künstlerinnen der Kunstsammlung des Bodenseekreises auf, die zunächst in einer Ausstellung im Medienhaus am See während des Kunst-Freitags zum ersten Mal zu sehen und anschließend wie gewohnt entleihbar sind. Außerdem wird die Artothek-Sammlung um ein Kunstwerk aus dem Nachlass von Diether F. Domes mit dem Titel »Geneigte Ebene I« erweitert.

Medienhaus am See

Artothek

Karlstr. 42

www.medienhaus-am-see.de



© Hyun-Sook Song

Hyun-Sook Song, »4 Pinselstriche«, 2000

Ausstellung

Hyun-Sook Song: Die Sammlung der Galerie (Arbeiten von 1964–2016)

Die 1951 in Südkorea geborene und seit 1972 in Deutschland lebende Künstlerin verbindet ostasiatische Bildtradition mit westlicher Malerei. Durchaus gegenständliche Motive entstehen aus wenigen Pinselstrichen, die nicht korrigiert werden dürfen und deren Anzahl – und nicht das Bildmotiv – Titel des Bildes wird. Bildformate und Material entsprechen europäischer Tradition, die Darstellung von Bambus, Töpfen, Seidengewebe und Motiven des Schamanismus beziehen sich auf ihre koreanische Heimat.

16.02. bis 30.03.2019

Mi bis Fr 14 bis 19 Uhr, Sa 10 bis 13 Uhr

Galerie Bernd Lutze

Zeppelinstraße 7

Tel. 07541 / 22713

www.galeriebesuch.de



The Real Mob

JazzNight beim Kunst-Freitag

The Real Mob spielen »Real Jazz«

21 Uhr und 22.15 Uhr

Das Quartett spielt eine Musik, wie sie früher in den Jazzclubs zu hören war: erdig, funky und kochend. Wie der Schmelztiegel USA ist The Real Mob international besetzt und vereint verschiedene kulturelle Hintergründe. Das dem Saxophonisten Hank Mobley gewidmete Album »Mobleysation« war Plattendebüt und Namenspathe der Band. »Wir wollen diesen großartigen Sound wieder aufleben lassen und zeigen, dass intelligente Musik auch Soul und Humor haben kann.«

Zeppelin Museum Friedrichshafen

unter der Zeppelinrekonstruktion

Seestraße 22

JazzPort Friedrichshafen e.V.

mail@jazzport-fn.de, www.jazzport-fn.de



© Kaihatsu

Yoshiaki Kaihatsu »IMAPURA – What is the most serious problem for you? (Japan)«, 2015

Intervention im Kunst-Bus

Yoshiaki Kaihatsu (JPN)

Die performative Intervention des japanischen Aktivisten und Konzeptkünstlers Yoshiaki Kaihatsu verweist auf seine Ausstellung an der Zeppelin Universität und bezieht sich ebenso auf das Thema Freiheit.

Eine Zusammenarbeit mit Studierenden der Zeppelin Universität.

Kunst-Bus zum Kunst-Freitag

Stadtverkehr Friedrichshafen GmbH

Fahrzeiten siehe Fahrplan

Tel. 07541 / 5050

www.stadtverkehr-fn.de



© Zeppelin Museum Friedrichshafen, Foto: Tretter

Ausstellungsansicht *IDEAL STANDARD*.
Spekulationen über ein Bauhaus heute

Ausstellung

IDEAL STANDARD.

Spekulationen über ein Bauhaus heute

Kurzführungen um 20 und 21.30 Uhr

Womit würde sich ein »Bauhaus heute« beschäftigen? Diese Frage stellt das Zeppelin Museum Friedrichshafen zum hundertjährigen Gründungsjubiläum mit *IDEAL STANDARD. Spekulationen über ein Bauhaus heute*. Die Ausstellung schaut in die Zukunft und verhandelt das Bauhaus als heute noch offenes Projekt. Fünf international renommierte KünstlerInnen setzen sich in einer installativen Szenografie mit zentralen Fragestellungen unserer Gesellschaft auseinander.

30.11.2018 bis 28.04.2019

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22

Tel. 07541 / 380 10

info@zeppelin-museum.de

www.zeppelin-museum.de



© Köster/VG Bild-Kunst Bonn, 2019

Karl Caspar, »Frauen am Meer«, 1914

Ausstellung

Aufbruch ins Unbekannte.

Die Klassische Moderne am Bodensee

Kurzführungen um 19.30 und 21 Uhr

Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts war die Zeit des Aufbruchs in der Kunst. Werke von u. a. Otto Dix, Willi Baumeister und Erich Heckel aus der Sammlung des Zeppelin Museums machen diese Kontraste eindrucksvoll deutlich. Zahlreiche gegenständliche und abstrakte Arbeiten der Ausstellung zeigen den Kampf um neue Ausdrucksformen in der Malerei der Klassischen Moderne. Anschaulich wird die Dynamik der Zeit auch an Druckgrafiken verschiedener KünstlerInnen und den Fotografien von Andreas Feininger.

11.12.2018 bis 12.05.2019

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22

Tel. 07541 / 380 10

info@zeppelin-museum.de

www.zeppelin-museum.de



Franz Xaver Winterhalter, »Damenporträt«, 1827

Ausstellung

Eigentum verpflichtet.

Eine Kunstsammlung auf dem Prüfstand

Kurzführungen um 19 und 20.30 Uhr

Ist das Raubkunst? Diese Frage stellt sich das Zeppelin Museum für seine eigene Sammlung. Kein gewöhnliches Unterfangen, denn die heutige Kunstsammlung wurde erst nach 1945 aufgebaut. Von einer »Stunde null« kann jedoch weder auf dem Kunstmarkt noch in der Museumslandschaft die Rede sein. So wird in dieser Ausstellung ein nach wie vor unterschätztes Kapitel der Folgen des NS-Kunstraubes wie auch der gigantischen Kulturgutverlagerungen des 20. Jahrhunderts beleuchtet.

04.05.2018 bis 06.01.2020

Zeppelin Museum Friedrichshafen

Seestraße 22

Tel. 07541 / 380 10

info@zeppelin-museum.de

www.zeppelin-museum.de



© Adrian Kasnitz

Judith Röder, »Le pas du chat noir«, 2018
Ein Film zum Gedicht von Adrian Kasnitz

Poesiefilme

Poesiefilme der Kunsthochschule für Medien Köln

19 bis 23 Uhr, **Endlosschleife**

Elf Studierende der Kunsthochschule für Medien Köln mit dem Schwerpunkt Regie, Experimentalfilm, Performance, Fotografie haben sich in freier künstlerischer Bearbeitung filmisch mit Texten junger Autorinnen und Autoren (Hg. Adrian Kasnitz) beschäftigt. Die Arbeiten, die zwischen 5 und 15 Minuten lang sind, entstanden 2017/18 im Seminar »poetry/film«. Literarische und filmische Positionen treffen aufeinander.

Kunst im Kiesel – Medienhaus k42

Karlstraße 42

Kulturbüro Friedrichshafen

www.kultur-friedrichshafen.de



© Kunstverein Friedrichshafen

Festtag: Der Kunstverein eröffnet zum Kunst-Freitag seine diesjährige Mitgliederausstellung.

Mitgliederausstellung

einmaleins(maleins)

Vernissage: 19.15 Uhr

Der Kunstverein Friedrichshafen eröffnet zum Kunst-Freitag eine Ausstellung mit Werken seiner Mitglieder. Der Ausstellungstitel bezieht sich auf die Größe, die jedem Kunstschaffenden dabei zur Verfügung gestellt wird: 1 Quadratmeter Wandfläche oder ein Kubikmeter im Raum.

Zum Kunst-Freitag findet ein vielfältiges Spezialprogramm statt. Genaue Infos entnehmen Sie dem separaten Aushang vor Ort.

08.03. bis 14.04.2019

Kunstverein Friedrichshafen

Buchhornplatz 6

kunstvereinfn@gmail.com

www.kunstverein-friedrichshafen.de



»93 Million Miles away ...«, Lichtinstallation zur Ausstellung
»Über Lebenskunst«, Haus der Kulturen der Welt, 2011

Offenes Atelier

Franz John – Ressource Farbe

Der Berliner Künstler Franz John ist der 38. Stipendiat der ZF Kunststiftung. Während des Stipendiums will er an seinem Projekt »Ressource Farbe« weiterarbeiten. Die Klang- und Lichtinstallationen sind angesiedelt an der Schnittstelle von Kunst, Wissenschaft und Nachhaltigkeit. Energiequellen sind selbsthergestellte Farbstoffsolarzellen, sogenannte Grätzel-Zellen, die der Künstler aus heimischen Pflanzen gewinnt.

Franz John gibt einen ersten Einblick in seine Arbeit und stellt u. a. das Projekt »Ressource Farbe« vor.

Turmatelier der ZF Kunststiftung

im Zeppelin Museum Friedrichshafen
Eingang Uferpromenade/Museumsrestaurant
Seestraße 22
www.zf.com/kunststiftung



Yoshiaki Kaihatsu

Eröffnung, Einführung, Performance & Bar

Yoshiaki Kaihatsu (JPN)

Interaktives Ausstellungsprojekt
zum Thema »Inseln der Freiheit«

21.15 Uhr **Begrüßung:** Kuratorin Ulrike Shepherd

Einführung: Prof. Dr. Karen van den Berg

Performance von Yoshiaki Kaihatsu & Music-Bar

Seine Projekte versteht der japanische Aktivist und Konzeptkünstler Yoshiaki Kaihatsu als soziale Dienstleistungen. Stets zielen sie auf eine direkte Interaktion mit Personen vor Ort. An der Zeppelin Universität verwandelt er die »White Box« in einen interaktiven Raum, der über die Dauer der Ausstellung eine offene Bühne zu Fragen der Freiheit bietet.

08.03. bis 10.05.2019

Zeppelin Universität

ZF Campus der ZU

Fallenbrunnen 3

www.zu.de/artsprogram

KUNST FREITAG

Wir danken den Einrichtungen und Sponsoren
für die Unterstützung:



www.kunst-freitag.friedrichshafen.de