

Wichtige Informationen für Ihren Konzert-Besuch

Hygienekonzept

Bei unseren Veranstaltungen steht der Gesundheitsschutz für unsere Gäste, Künstler*innen und Mitarbeiter*innen an erster Stelle. Deshalb sind ein geregelter Ein- und Auslass und die Platzierung des Publikums unter Einhaltung der Abstandsregeln Teil unseres Hygienekonzepts.

Mund-Nasen-Bedeckung

Während des Ein- und Auslasses sowie beim Besuch der Toiletten ist das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung verpflichtend. Sobald Sie Ihren Sitzplatz eingenommen haben, können Sie die Mund-Nasen-Bedeckung abnehmen.

Karten

Karten sind erst jeweils ab vier Wochen vor der Veranstaltung erhältlich (siehe Vorverkauf). Bitte buchen Sie als Einzelbesucher die ausgewiesenen Sitzplätze. Wenn Sie zwei oder mehr Karten kaufen, gehen wir davon aus, dass Sie aus einem, maximal aus zwei Haushalten kommen. Wir sind verpflichtet, die Kontaktdaten von unseren Gästen einzuholen. Wenn Sie die Karten online erworben haben, sind Ihre Daten über unser Ticketsystem gespeichert.

Die Corona-Regeln können von den zuständigen Behörden geändert werden.

Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe und Ihr Verständnis!

(Stand: August 2020)

Spielort

Kiesel im k42 \ Karlstr. 42 \ 88045 Friedrichshafen

Vorverkauf

Graf-Zeppelin-Haus \ T: +49 7541 288-444 \ F: -446
MO + FR 14:00–18:00 \ DI bis DO 10:00–13:00 + 14:00–16:00
kartenservice.gzh@friedrichshafen.de \ reservix.de

kultur-friedrichshafen.de

Tageskasse im Foyer des k42

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn \ T: +49 7541 203-3322
Reservierte Karten bitte bis spätestens 30 Minuten vor der Veranstaltung an der Tageskasse abholen.

Veranstalter/Herausgeber

Kulturbüro Friedrichshafen \ T: +49 7541 203-3300 \ kultur-friedrichshafen.de

[facebook.com/KulturbueroFriedrichshafen](https://www.facebook.com/KulturbueroFriedrichshafen)

Druck: Druckhaus Müller \ Titelfoto: © Netfalls/AdobeStock
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

Earthquake

Konzerte mit jungen Künstler*innen
Spielzeit 2020\21

Kultur
im Kiesel
im k42



SO
11.10.
11:00

Lauren Zhang

Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101

Maurice Ravel *Le Tombeau de Couperin*

Lowell Liebermann *Gargoyles op. 29*

SO
08.11.
11:00

Ana Gogava

Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 31 op. 110

Sofia Gubaidulina *Chaconne*

Frédéric Chopin

Mazurkas op. 50 Nr. 1, 2 und 3

Sonate Nr. 2 op. 35

SO
13.12.
11:00

Raúl da Costa

Klavier

J. S. Bach/Ferruccio Busoni

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-Moll

Ludwig van Beethoven *15 Variationen mit Fuge
über ein eigenes Thema Es-Dur op. 35
„Eroica-Variationen“*

J. S. Bach *Präludium Cis-Dur BWV 848*

Brad Mehldau *After Bach*

Franz Liszt *Variationen über „Weinen,
Klagen, Sorgen, Zagen“ von J. S. Bach*

SO
10.01.
11:00

Aaron Pilsan

Klavier

N.N.

SO
07.02.
11:00

Yojo Christen

Klavier

George Gershwin *Rhapsody in Blue*

(Fassung für Klavier solo von Yojo Christen)

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“

Yojo Christen *Ballade*

Franz Liszt *Klaviersonate h-Moll*

SO
14.03.
11:00

Marie Hauzel

Klavier

Cécile Chaminade

Etude de Concert „Automne“ op. 35 Nr. 2

Maurice Ravel

Alborada del gracioso, aus: Miroirs

György Ligeti *Etude Nr. 5 Arc en ciel*

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Frédéric Chopin *Ballade op. 47 Nr. 3*

Maurice Ravel *La valse*

SO
11.04.
11:00

Alexander Maria Wagner

Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 27 e-Moll op. 90

Alexander M. Wagner *Rhapsodie*

Leoš Janáček *Klaviersonate 1. X. 1905*

Alexander M. Wagner

Nänie für das Menschentier

nach J. W. von Goethe „Eins und Alles“

Alexander M. Wagner

Miniaturen über Mohn

Franz Liszt *Vallée d'Obermann,*

aus: Années de Pèlerinage,

Première Année: Suisse, Nr. 6