

DO  
19  
MAI

## Spark

Ein Klassikkonzert für Kinder 8+

Ensemble in Residence Bodenseefestival 2022

Andrea Ritter Flöte  
Daniel Koschitzki Flöte  
Stefan Balazsovics Geige  
Victor Plumetovics Cello  
Christian Fritz Klavier

Klassik unterhaltsam und ansprechend für ein junges Publikum präsentiert – so sehen die Konzerte für Kinder der klassischen Band Spark aus. Lustvoll und lässig werden Stile gemixt und die zahlreichen Klangvariationen ausgelotet, die ihr reiches Instrumentarium zu bieten hat. In ihren mitreißenden Konzerten, die vor Leidenschaft und Vitalität sprühen, zieht Spark auch das junge Publikum in seinen Bann. Ganz nebenbei erklären die Ausnahmemusiker nicht nur die gespielten Werke, sondern stellen auch ihre vielfältigen Instrumente vor!

Dauer ca. 60 Min. Konzert + 15 Min. Künstlergespräch  
Karten: 4 €

DO  
19  
MAI

## Spark – Die klassische Band

Bach – Berio – Beatles:  
Eine Hommage an musikalische  
Helden

Spark denkt Klassik neu und schafft Anknüpfungsmomente mit den Klängen und dem Lebensgefühl der Gegenwart. Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst mixen die vier Musiker und ihre Kollegin Stile und loten die Klangvarianten ihres reichen Instrumentariums aus.

Die 2007 gegründete hoch virtuose Formation hat sich einen festen Platz an der Spitze der jungen kreativen Klassikszene erspielt. Von ihren Fans wird die Gruppe vor allem für ihre mitreißenden Live-Performances geliebt. Mit dem Programm *Bach – Berio – Beatles* führt Spark drei Ikonen der westlichen Musik gekonnt zusammen. Entspannt bewegt sich das Ensemble zwischen Bachs Kontrapunkt, bekannten Beatles-Hits und Berios Avantgarde und sprengt überflüssige Grenzen.

Karten: 22 €

FR  
20  
MAI

## Sjaella

Sopran: Viola Blache, Franziska Eberhardt,  
Marie Fenske  
Mezzosopran: Marie Charlotte Seidel  
Alt: Felicitas Erben, Helene Erben

20:00  
Graf-Zeppelin-Haus

Homogen und individuell, leicht und kernig, präzise und frei – dieser Facettenreichtum ist es, der den Klang von Sjaella ausmacht. Die Sängerinnen haben ihren gemeinsamen Weg vor Jahren gefunden und entdecken doch immer wieder neue Abzweigungen. Sie sind offen für neue Einflüsse, lieben musikalische Vielfalt und haben den Mut, Grenzen auszuweiten. Ihr Repertoire ist entsprechend breit gefächert. Diese Vielseitigkeit und die Nähe zu ihrem Publikum verschaffen Sjaella seit Jahren Engagements bei renommierten Musikfestivals im In- und Ausland, Gastauftritte in Funk und Fernsehen sowie 1. Preise bei internationalen Wettbewerben für Vokalmusik.

Karten: 38 / 29 / 21 / 15 €

„Sangliche und harmonische Perfektion, glänzende Abstimmung (...) – und eine Musizierfreude, die jenseits jeglicher bei vielen A-Cappella-Formationen durchaus üblicher Effekthascherei liegt, machen dabei jedes Stück zum intensiven Erlebnis.“  
(Recklinghäuser Zeitung)

SA  
21  
MAI

## Was die Stimme alles kann Workshop zu Stimmbildung und Vokalimprovisation

Leitung: Josef de Jong (Theaterpädagogin und staatlich geprüfter Atem-, Sprech- & Stimmlehrer)

Wie man zärtlich schreit und brutal flüstert? Wann und warum eine Stimme erotisch, geheimnisvoll, ängstlich oder cool klingt? Josef de Jong vermittelt in diesem praxisorientierten Workshop, wie man mit der Stimme spielt und die eigene Ausdrucksfähigkeit steigert ebenso wie physiologische Zusammenhänge von Atmung, Stimme und Artikulation.

Teilnahmegebühr: 15 €

SA  
21  
MAI

## Wanderkonzert „Im Freien zu singen“

Camerata Serena – Solistenensemble  
Nikolaus Henseler Musikalische Leitung

Ein ganz besonderes Konzertformat bietet das Kulturbüro Friedrichshafen im Rahmen des Bodenseefestivals: Bei einem ganztägigen Ausflug im schönen Monat Mai genießen Sie die einzigartige Verbindung von Natur, Gesang und Kulinarik.

Von der Bonhoeffer Kirche führt uns die Wanderroute entlang der Rotach nach Ailingen, anschließend geht es über Jettenhausen und das Zeppelindorf zurück. Konzerte mit einem Ensemble der Camerata Serena erwarten Sie unterwegs z. B. im Hotel Gerbe sowie in der Kirche St. Maria in Jettenhausen. Auf dem Programm stehen u. a. Lieder aus Mendelssohn Bartholdys titelgebender Sammlung *Lieder im Freien zu singen* sowie Werke von Silcher, Brahms, Reger und Rheinsberger. Für das labiliche Wohl unterwegs wird gesorgt.

Das Wanderkonzert findet bei jedem Wetter statt; bitte Regenkleidung und festes Schuhwerk mitnehmen. Die insgesamt 15 Kilometer verteilen sich auf vier Etappen mit ausreichend Pausen. Professionelle Wanderleiter begleiten die Tour.

Karten: 48 €, Mittagessen (Hotel Gerbe) & Kaffee/Kuchen (Dorfkrug) inklusive



Haldenbergkapelle © Stefan Trautmann

MO  
23  
MAI

## Nature Writing?! Ein langer Abend der Literatur

Mit Esther Kinsky und Oswald Egger  
Carolín Callies Moderation

Nature Writing heißt die im angelsächsischen Sprachraum entstandene Literaturtradition, die sich mit der Wahrnehmung von Natur und der Aneignung der Natur durch den Menschen auseinandersetzt. Seit einigen Jahren erobert die Natur auch den deutschen Buchmarkt. An diesem Abend stellen Esther Kinsky und Oswald Egger ihre neuen Bücher vor und sprechen mit Carolín Callies darüber, worin der besondere Reiz des Nature Writing liegt, und was Natur für ihr literarisches Schaffen und für sie persönlich bedeutet.

### Esther Kinsky: „Rombo“

In Esther Kinskys neuem Roman *Rombo* berichten sieben Einwohner eines abgelegenen Bergdorfs von ihrem Leben, in dem ein schweres Erdbeben in den 1970er-Jahren tiefe Spuren hinterlassen hat. Von der gemeinsamen Erfahrung von Angst und Verlust spleißen sich bald die Fäden individueller Erinnerung ab und werden zu eindringlichen und berührenden Erzählungen tiefer, älterer Verheerung. Esther Kinsky wurde für ihr umfangreiches Werk, das Übersetzungen ebenso umfasst wie Lyrik, Essays und Erzählprosa, vielfach ausgezeichnet.

### Oswald Egger: „Entweder ich habe die Fahrt am Mississippi nur geträumt, oder ich träume jetzt“

Oswald Egger folgt in seinem neuen Buch der Erinnerung österreichischer Auswanderer nach Amerika in den Jahren 1880 bis 1919: Wenn im Fließgefüge von Eindrücken und Empfindungen die Sätze, Wörter und Sachen als eine Menge kleiner Inseln erscheinen, wird der Mississippi zum Mainstream der verschwiegenen Geschichte der Ideen, die zwischen den Welten im Fluss sind. Der vielfach ausgezeichnete Schriftsteller ist seit 2011 Professor für Sprache und Gestalt an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel.

Carolín Callies ist Lyrikerin und selbständige Literaturvermittlerin. 2020 war sie mit ihrem zweiten Gedichtband *schatullen & bredouillen* für den Clemens-Brentano-Preis nominiert und erhielt den Gerlinger Lyrikpreis. 2021 wurde ihr das Jahresstipendium des Deutschen Literaturfonds zugesprochen.

Karten: 12 €



Simon Höfele © Marco Borggreve

DO  
24  
MAI

## Bayerisches Kammerorchester

Simon Höfele Trompete • David Marlow Leitung

Eduard Toldrà: *Vistes al mar*  
Antonio Vivaldi: *Konzert für Streicher und Basso continuo B-Dur RV 163 „Conca“*  
Antonio Vivaldi: *Sinfonia für Streicher und Basso continuo C-Dur RV 111a*  
Johann Georg Neruda: *Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo Es-Dur*  
Tomaso Albinoni: *Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo d-Moll op. 9 Nr. 2*  
Benjamin Britten: *Simple Symphony op. 4*

Das Bayerische Kammerorchester (BKO) mit Residenz in Bad Brückenau hat sich seit seiner Gründung 1979 mit innovativen Projekten ein spezifisches Profil erworben. Die Pflege musikalischer Traditionen steht dabei aufregenden Projekten in musikalischen Grenzbereichen gegenüber. Gemeinsam mit dem international erfolgreichen Trompeter Simon Höfele interpretiert das BKO unter Leitung des vielseitigen Dirigenten David Marlow Werke von Neruda und Albinoni. Noch keine 30 Jahre ist Simon Höfele alt, aber seine Künstlerbiografie liest sich bereits wie ein Who-is-Who der aktuellen Szene – ein Shooting-Star, ein Ausnahmetrompeter. Dass er über ein großes „klassisches“ Repertoire von Telemann über Tartini, Haydn, Hummel, Mozart bis zu Jolivet, Arutjunjan und Zimmermann verfügt, versteht sich. Darüber hinaus aber ist ihm die zeitgenössische Musik und ihre Vermittlung ein großes Anliegen. Mit Leidenschaft und Neugierde widmet er sich der Musik in vielen Facetten und entlockt seinem Instrument dabei ungeahnte Klänge.

Karten: 28 €

SO  
29  
MAI

## Rotkäppchen 5+ Stadtorchester Friedrichshafen – Kids Winds

Märchen für Erzähler und Bläserorchester  
Musik: Paul Patterson (Arr.: Paul Pellay)  
Text: frei nach Roald Dahl

N. N. Erzähler • Johann Wolpold Leitung

In diesem Jahr präsentiert das Stadtorchester Friedrichshafen in seiner Reihe „Kids Winds“ gemeinsam mit einem Erzähler das von Paul Patterson vertonte Märchen *Rotkäppchen*. Die Textvorlage dazu entstammt allerdings nicht dem berühmten Grimm’schen Märchen im Original, sondern einer gereimten Version des englischen Autors Roald Dahl, entnommen aus seinen *Revoltin’ Rhymes*. Dahl ist heute vor allem durch seine spannenden und fantasievollen Kinderbücher wie *Danny oder Die Fasanjagd* oder auch *Charlie und die Schokoladenfabrik* bekannt ist. Und wer ihn und seine subversiven Texte kennt, ahnt, dass hier einiges auf den Kopf gestellt wird. Manchmal ist der böse Wolf nämlich gar nicht so clever, wie er immer denkt ... In Roald Dahls intelligent-witziger Adaption jedenfalls zieht er eindeutig den Kürzeren und wird von einem coolen Rotkäppchen an der Nase herumgeführt. Pattersons Musik illustriert das Geschehen ebenso sensibel wie effektiv. Ein märchenhafter Spaß für die ganze Familie!

Dauer: 50–60 Minuten  
Karten: 4 €



© Popmarle, iStock

## VORSCHAU

### Literaturschiff

Mit Hans Jürgen Balmes,  
Marie Gamillscheg und  
Reinhard Kaiser-Mühlecker  
FR • 3 JUNI • 18:00  
Dampfschiff Hohentwiel

### Die Berliner Stadtmusikanten

Eine Puppenspiel-Komödie  
mit Charme und Musik  
Theater Zitadelle, Berlin  
DO • 23 JUNI • 20:00  
Kiesel im k42

### Lotta zieht um 4+

von Astrid Lindgren  
Theater Zitadelle  
FR • 24 JUNI • 09 + 11:00  
SA • 25 JUNI • 11:00  
Kiesel im k42

### SCURDIA United live Markus Schirmer & Friends

Mit:  
Oud, Schalmei, Akkordeon,  
Sax, Rahmentrommel, Tuba,  
Gitarre, Congas, Cello,  
Hammond B3, Steirische  
Knöpferlharmonika, Violine,  
Cajon, Stimme und Klavier.  
Im Rahmen des  
Interkulturellen Stadtfests  
FR • 1 JULI • 19:30  
Graf-Zeppelin-Haus

### FIGURE IT OUT!

Schreibworkshop mit der  
Autorin Verena Güntner  
für Jugendliche und junge  
Erwachsene zwischen  
16 und 27 Jahren  
SA • 2 JULI • 10–18:00 und  
SO • 3 JULI • 10–18:00  
Jugend- und Kulturzentrum  
MOLKE

### Verena Güntner liest aus „Power“

MO • 4 JULI • 19:30  
Kiesel im k42

### Stadtorchester Friedrichshafen Summer Winds

SA • 23 JULI • 19:00 Uhr  
Picknickwiese beim  
Graf-Zeppelin-Haus

### Kulturufer 2022

FR • 29 JULI – SO • 7 AUGUST  
Uferpromenade

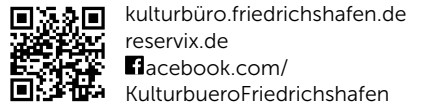


© Günter Mattei

## KARTENSERVICE

Graf-Zeppelin-Haus  
Olgastraße 20 • 88045 Friedrichshafen  
T: +49 7541 288-444 • F: -446

MO 14:00–17:00  
DI bis DO 10:00–13:00  
ticket@gzh.de  
Abendkasse: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn



kulturbüro.friedrichshafen.de  
reservix.de  
facebook.com/  
KulturbueroFriedrichshafen

Preismäßigungen für Schüler, Studenten,  
Auszubildende und Schwerbehinderte mit  
gültigem Ausweis.

## SPIELSTÄTTEN

Graf-Zeppelin-Haus  
Olgastr. 20 • 88045 Friedrichshafen

Kiesel im k42  
Karlstr. 42 • 88045 Friedrichshafen

Bahnhof Fischbach  
Eisenbahnstr. 15 • 88048 Friedrichshafen

## HERAUSGEBER

Kulturbüro Friedrichshafen  
Olgastraße 21, 88045 Friedrichshafen  
T: +49 7541 20333-00

Redaktion: Christiane Krupp-Versen  
Gestaltung: Lucia Sauter + Piktogram.eu  
Herstellung: Druckhaus Müller, Langenargen  
Alle Angaben ohne Gewähr.  
Änderungen vorbehalten.



# SPIEL PLAN

05  
/  
2022



