

DI  
5

APRIL

19:30  
Kiesel  
im K42**Dilek Güngör**  
liest aus „Vater und ich“

Schweigen und Sprachlosigkeit bestimmen das Verhältnis zwischen der Journalistin Ipek und ihrem Vater, der in den 1970er Jahren aus der Türkei nach Deutschland kam und geblieben ist. Die Nähe, die Tochter und Vater einst verbunden hat, ist ihnen mit jedem Jahr mehr abhandengekommen, und damit ist auch die gemeinsame Sprache verschwunden. Während eines Besuchs wagt die Tochter einen Annäherungsversuch. Dilek Güngör erzählt so liebevoll wie humorvoll über eine Vater-Tochter-Beziehung.

Dilek Güngör wurde 1972 in Schwäbisch Gmünd geboren. Heute arbeitet sie als Journalistin und Schriftstellerin in Berlin. *Vater und ich* war 2021 für den Deutschen Buchpreis nominiert.

Karten: 5 €

FR  
8

APRIL

19:30  
Bahnhof  
Fischbach**Shut up & Dance!** 12+

Ein Clubkonzert mit Kammerorchester

**ensemble minifaktur**  
Pietro Sarno Leitung

In der coolen Atmosphäre vom Bahnhof Fischbach bei entspannender Clubatmosphäre mal entspannt Musik hören oder sogar ein bisschen dazu abtanzen. Könnt ihr euch das vorstellen? Das ensemble minifaktur hat extra einen Komponisten beauftragt. Er schreibt Musik für dieses Konzert, die das aufgreift, was ihr gerade so hört. Aber nicht nur das wird live gespielt, sondern auch tanzbare Werke der historischen Musikliteratur. Ihr werdet staunen, wie viel Groove und Drive in dieser Musik steckt. Nach dem Konzert könnt ihr zum chilligen Clubsound unseres DJs den Abend ausklingen lassen.

Dauer: 60 Minuten

Karten: 8 €, ein Getränk inklusive

SO  
10

APRIL

11:00  
Kiesel  
im K42**Earthquake**  
Konzerte mit jungen Künstlern  
und Künstlerinnen**Shunta Morimoto** Klavier

Ludwig van Beethoven: *Klaversonate Nr. 13 Es-Dur op. 27.1 „Sonata quasi una fantasia“*  
César Franck: *Prélude, Choral et Fugue h-Moll M.21*  
Enrique Granados: *Valses poéticas*  
Gabriel Fauré: *Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63*  
Henri Dutilleux: *Sonate pour piano, Mov. 3 – Choral et variations*

Shunta Morimoto wurde 2004 in Kyoto, Japan, geboren. Er gewann zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben und trat bereits mit verschiedenen Orchestern auf. Shunta Morimoto ist Stipendiat des Yasuko Fukuda Stipendiums und studiert derzeit bei William Grant Nabore und Shohei Sekimoto.

Dauer: ca. 70 Minuten, keine Pause  
Karten: 8 €SO  
10

APRIL

20:00  
Graf-  
Zeppelin-  
Haus**Babylon Swing**  
New York Meets Berlin**King of Swing Orchestra**  
Peter Fleischhauer Leitung

Peter Fleischhauer und sein bejubeltes King of Swing Orchestra zünden mit „Babylon Swing“ eine Show der Extraklasse, die den Swing Amerikas mit den deutschen Schlagern der 20er und 30er Jahre verbindet. Mit einem speziell komponierten Licht-Design, mit Tänzern, Sängern und dem bekannten Moderator Uli Wewelsiep wird das Publikum auf eine Reise in jene faszinierenden Dekaden entführt! Musik von Cole Porter, George Gershwin, Irving Berlin, Johnny Mercer, Friedrich Holländer, Ralph Erwin, Peter Kreuder ... Eine leidenschaftliche Show mit magischer Atmosphäre.

Karten: 48 / 38 / 29 / 19 €

DI  
12

APRIL

10 + 17:00  
Bahnhof  
Fischbach**Zauberlehrlinge**  
gestern und heute 6+Ein spannendes Erklär-Konzert mit Kammerorchester  
und ErzählerText: Johann Wolfgang von Goethe  
Musik: Paul Dukas / Arr. Ian Farrington, John Williams**ensemble minifaktur • Pietro Sarno** Leitung

Im Mittelpunkt dieses Konzerts stehen das mitreißende Werk *Der Zauberlehrling* von Paul Dukas und Goethes bekannte gleichnamige Ballade. Die Musik spielt das ensemble minifaktur, das Gedicht wird von einem Sprecher, kindgerecht und abwechslungsreich gestaltet, erzählt. Und plötzlich erleben wir die Geschichte des Zauberlehrlings auch ganz ohne Text, nur beim Hören der Musik. Natürlich dürfen auch Auszüge aus der Symphonischen Suite, die den heute wohl berühmtesten Zauberschüler im Titel trägt, nicht fehlen.

Dauer: 45 Minuten  
Karten: 4 €DI  
12

APRIL

19:30  
Graf-  
Zeppelin-  
Haus**Die zwölf Geschworenen**Gerichtsdrama in drei Akten von Reginald Rose  
Deutsch von Horst Budjahn**Carsten Knödler** Regie  
**Städtisches Theater Chemnitz**

Zwölf Geschworene entscheiden über das Leben eines jungen Mannes. Er ist des Mordes an seinem Vater angeklagt. Alle Indizien scheinen gegen ihn zu sprechen, zwei Zeugenaussagen bestätigen seine Schuld. Doch Geschworener Nr. 8 hat Zweifel. Er erreicht es, dass um den Schuldspruch noch einmal gerungen wird, denn die Entscheidung für das Urteil muss einstimmig getroffen werden. Es entspinnt sich ein erbitterter und hitziger Kampf um Wahrheiten und Argumente, persönliche Ideale, Lebenseinstellungen und Vorurteile.

Dauer: 110 Minuten, keine Pause  
Karten: 33 / 26 / 18 / 11 €DO  
21

APRIL

18:00  
Bahnhof  
Fischbach**Hitverdächtig**

Musik-Comedy-Stand-up-Show mit Dr. Pop

Markus Henrik alias Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten, er weiß, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und sogar ein Leben retten kann und macht hörbar, dass es zu jeder Lebenssituation den richtigen Hit gibt.

Dauer: ca. 60 Minuten  
Karten: 10 €, ein Getränk inklusive  
Im Rahmen der Reihe **HAPPY HOUR**„In diese Sprechstunde geht man gerne ...!“  
(WZ, Düsseldorf)MO  
25

APRIL

19:30  
Kiesel  
im K42**Gerd Loschütz**  
liest aus „Besichtigung eines  
Unglücks“

Im Winter 1939 kommt es zum größten Zugangsglück der deutschen Geschichte am Bahnhof Genthin. Trotz hunderter Opfer ist diese Katastrophe so gut wie vergessen. In einer akribischen Recherche rekonstruiert der Ich-Erzähler in *Besichtigung eines Unglücks* die Umstände des Unglücks. Der Roman zeugt von Gerd Loschütz' großer Meisterschaft, von Menschen zu erzählen, in deren Leben sich die Abgründe des 20. Jahrhunderts spiegeln.

Gerd Loschütz hat Erzählungen, Romane, Gedichte, Hörspiele, Theaterstücke und Filmdrehbücher geschrieben. *Besichtigung eines Unglücks* stand auf der Longlist zum Deutschen Buchpreis 2021 und wurde mit dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis ausgezeichnet.

Karten: 5 €



Hillette Jans © Nina Krücken

MI  
27

APRIL

10 + 19:00  
Kiesel  
im K42**Das besondere Leben**  
der Hillette Jans 9+von Ad de Bont und Allan Zipson  
**echtzeittheater**

Hillette Jans wächst im 18. Jahrhundert in den Niederlanden auf. Als ihre Eltern plötzlich sterben, kommt die sechsjährige Hillette bei ihrer Tante in Amsterdam unter. Dort wird sie fälschlicherweise als Mörderin beschuldigt und kommt ins Gefängnis. Nach ihrer Entlassung beschließt sie, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und heuert als Junge verkleidet auf einem Schiff an.

Mit direkter Sprache, pointiertem Witz und viel Musik wirft das Ensemble einen humorvollen Blick auf die Geschlechterrollen von damals, heute und morgen und spricht spielerisch große Themen wie Mut, Gerechtigkeit, Freiheit und Selbstbestimmung an. Diese gleichermaßen tiefgründige wie leichtfüßige Inszenierung wurde mehrfach ausgezeichnet.

Dauer: ca. 60 Minuten  
Karten: 4 €MI  
27

APRIL

+

DO  
28

APRIL

19:30  
Bahnhof  
Fischbach**eVolution Dance Theater****Anthony Heintl** Künstlerische Leitung & Choreografie*The Magic of Light*  
Musik: Collage

„Creativity in motion“ hat sich das eVolution Dance Theater auf die Fahnen geschrieben. Und an Kreativität mangelt es seinen Produktionen zweifellos nicht. Zur Truppe zählen Schauspielerinnen, Turner, Tänzerinnen, Zauberkünstler, Schlangenhenschen und Athleten. Und diese Verbindung verschiedener Disziplinen schafft verblüffende und unvergessliche Eindrücke. Der aus den USA stammende Tänzer und Choreograf Anthony Heintl hat die Truppe 2008 in Rom gegründet und feiert mit seiner ganz speziellen Mischung aus Artistik, Schwarzlicht, Illusion, Magie und Bewegung Erfolge.

Mit ihrem Programm *The Magic of Light* feierte die Compagnie ihr 10-jähriges Jubiläum: ein „Best of“ der aufregendsten Choreografien ihres künstlerischen Leiters Anthony Heintl. Eine verzaubernde Reise in die Fantasie, eine spannende Synthese aus Illusion, Technologie und Körpern in einer leuchtenden neuen Welt, in der Schatten Farbe haben und die Landschaft mit Licht bemalt ist.

Dauer: ca. 90 Minuten, inkl. Pause  
Karten: 22 €

© eVolution Dance Theater

FR  
29

APRIL

20:00  
Kiesel  
im K42**Jens Wawrczeck**  
liest „Immer Ärger mit Harry“von Jack Trevor Story, verfilmt von Alfred Hitchcock  
**Natascha Böttcher** Akkordeon

Mit seiner Rolle als Detektiv Peter Shaw in der Hörspielserie *DIE DREI ???* erlangte der Schauspieler, Sänger und Synchronsprecher Jens Wawrczeck Kultstatus. Seine große Leidenschaft gilt aber Alfred Hitchcock und der Literatur hinter dem Film.

Im Wald am Rand eines beschaulichen Städtchens findet der kleine Abie den toten Harry. Gleich drei Personen wollen ihn ins Jenseits befördert haben: eine respektable Lady, ein knorriger Kapitän und Abies Mutter, die immerhin mal mit Harry verheiratet war. Die Todesursache ist ebenso unklar: Harry wurde scheinbar erschossen, mit einem Wanderschuh erschlagen und tödlich von einer Milchflasche getroffen. Seine Leiche wird mehrmals ein- und wieder ausgegraben, er findet seine vor- und vorvorletzte Ruhstätte – und dann nimmt alles noch einmal eine ganz neue Wendung ...

Ein spannender Abend mit viel schwarzem Humor für Hitchcock-Fans, Literatur-Freaks, Cineasten und alle mit Liebe zu guter Unterhaltung!

Dauer: ca. 120 Minuten, inkl. Pause  
Karten: 12 €

Jens Wawrczeck © Christian Hartmann

## KARTENSERVICE

**Graf-Zeppelin-Haus**  
Olgastraße 20 • 88045 Friedrichshafen  
T: +49 7541 288-444 • F: -446MO 14:00–17:00  
DI bis DO 10:00–13:00  
ticket@gzh.de  
Abendkasse: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginnkulturbuero.friedrichshafen.de  
reservix.de  
facebook.com/  
KulturbueroFriedrichshafenPreisermäßigungen für Schüler, Studenten,  
Auszubildende und Schwerbehinderte mit  
gültigem Ausweis.

## SPIELSTÄTTEN

**Graf-Zeppelin-Haus**  
Olgastr. 20 • 88045 Friedrichshafen**Kiesel im K42**  
Karlst. 42 • 88045 Friedrichshafen**Bahnhof Fischbach**  
Eisenbahnstr. 15 • 88048 Friedrichshafen

## HERAUSGEBER

**Kulturbüro Friedrichshafen**  
Olgastraße 21, 88045 Friedrichshafen  
T: +49 7541 20333-00Redaktion: Christiane Krupp-Versen  
Gestaltung: Lucia Sauter + Piktogramm  
Herstellung: Druckhaus Müller, Langnargen  
Alle Angaben ohne Gewähr.  
Änderungen vorbehalten.FRIEDRICHSHAFEN  
ZEPPELIN-STIFTUNGFRIEDRICHSHAFEN  
Kulturbüro13 März  
/  
30 April  
2022SPIEL  
PLAN

KALENDER  
13.03. –  
30.04.2022

### Earthquake

Aaron Pilsan Klavier  
*Beethoven, Enescu, Liszt*  
SO • 13. März • 11:00  
Kiesel im k42  
8 €

### Open House: Lit-Walk

Kurzführung zur Ausstellung  
„Beziehungsstatus: Offen.  
Kunst und Literatur am  
Bodensee“ mit anschließender  
Lesung im Kiesel im k42  
DO • 17. März • 19:00  
DO • 7. April • 19:00  
Zeppelin Museum & Kiesel im k42  
Eintritt frei

### Stuttgarter Kammerorchester

Thomas Zehetmair  
Violine und Leitung  
*Schumann, Krenek, Beethoven*  
DO • 17. März • 20:00  
Graf-Zeppelin-Haus  
48 / 38 / 29 / 19 €

### Crooked Letter, Crooked Letter

based on the novel by  
Tom Franklin • In English  
TNT Theatre Britain  
FR • 18. März • 16 + 19:00  
Bahnhof Fischbach  
16 €

### Starry Night

Alexej Gerassimez Perkussion  
SIGNUM Saxophone Quartet  
DI • 22. März • 19:30  
Bahnhof Fischbach  
22 €

### Irish Heartbeat Festival

3 On The Bund, Briste,  
Conor Markey & Marty Barry  
DO • 24. März • 20:00  
Bahnhof Fischbach  
26 €

### Kommen Rührgeräte in den Himmel?

Die neue Produktion  
des Theaterspielclubs 16+  
Angelika Wagner Leitung  
FR • 8. April • 19:30  
Bahnhof Fischbach  
8 €; ein Getränk inklusive  
SA • 26. März • 20:00  
Kiesel im k42  
4 €

### Schlagfertig! 11–12

Workshop Bühnenkampf  
Anna Hertz Leitung  
SO • 27. März • 14 – 16:30  
Kiesel im k42  
12 €

### Winterreise / Winterreise

von Wilhelm Müller & Franz  
Schubert / Elfriede Jelinek  
Schauspiel Leipzig  
DI • 29. März • 19:30  
Graf-Zeppelin-Haus  
33 / 26 / 18 / 11 €

### Theaterspielclub 12+

Für alle zwischen 12–15  
Angelika Wagner Leitung  
MI • 30. März • 16 – 18:00  
Kiesel im k42  
60 €

### Theaterspiele für Kindergartenkinder

Fortbildung  
Angelika Wagner Leitung  
FR • 1. April • 19 – 21:30  
Kiesel im k42  
15 €

### Dilek Güngör liest aus „Vater und ich“

DI • 5. April • 19:30  
Kiesel im k42  
5 €

### Shut up & Dance! 12+

Clubkonzert  
ensemble minifaktur  
Pietro Sarno Leitung  
Im Rahmen von Music Open  
FR • 8. April • 19:30  
Bahnhof Fischbach  
8 €; ein Getränk inklusive

### Earthquake

Shunta Morimoto Klavier  
*Beethoven, Franck, Fauré u. a.*  
SO • 10. April • 11:00  
Kiesel im k42  
8 €

### Babylon Swing

New York Meets Berlin  
King of Swing Orchestra  
Peter Fleischhauer Leitung  
SO • 10. April • 20:00  
Graf-Zeppelin-Haus  
48 / 38 / 29 / 19 €

### Zauberlehrlinge gestern und heute 6+

Erklär-Konzert mit Erzähler  
ensemble minifaktur  
Pietro Sarno Leitung  
Im Rahmen von Music Open  
DI • 12. April • 10 + 17:00  
Bahnhof Fischbach  
4 €

### Die zwölf Geschworenen

von Reginald Rose  
Städtisches Theater Chemnitz  
DI • 12. April • 19:30  
Graf-Zeppelin-Haus  
33 / 26 / 18 / 11 €

### Hitverdächtig

Musik-Comedy-Stand-up-  
Show mit Dr. Pop  
DO • 21. April • 18:00  
Bahnhof Fischbach  
10 €, ein Getränk inklusive

### Gerd Loschütz liest aus „Besichtigung eines Unglücks“

MO • 25. April • 19:30  
Kiesel im k42  
5 €

### Das besondere Leben der Hillelje Jans 9+

von Ad de Bont & Allan Zipson  
echtzeittheater  
MI • 27. April • 10 + 19:00  
Kiesel im k42  
4 €

### eVolution Dance Theater

Anthony Heint Künstlerische  
Leitung und Choreografie  
*The Magic of Light*  
MI • 27. April • 19:30  
DO • 28. April • 19:30  
Bahnhof Fischbach  
22 €

### Jens Wawrczeck liest „Immer Ärger mit Harry“

von Jack Trevor  
Natascha Böttcher Akkordeon  
FR • 29. April • 20:00  
Kiesel im k42  
12 €

SO  
13  
MÄRZ

11:00  
Kiesel  
im K42

DO  
17  
MÄRZ

DO  
7  
APRIL

19:00  
Zeppelin  
Museum

DI  
22  
MÄRZ

19:30  
Bahnhof  
Fischbach

DO  
17  
MÄRZ

20:00  
Graf-  
Zeppelin-  
Haus

DI  
29  
MÄRZ

MI  
30  
MÄRZ

FR  
1  
APRIL

FR  
29  
APRIL

SO  
3  
MÄRZ

SO  
13  
MÄRZ

### Earthquake Konzerte mit jungen Künstlern und Künstlerinnen

Aaron Pilsan Klavier

Ludwig van Beethoven:  
*Klaversonate Nr. 32 c-Moll op. 111*  
George Enescu: *Suite Nr. 3 op. 18*  
Franz Liszt: *Études d'exécution transcendante*  
*S. 139 Nr. 8 & Nr. 10*

Aaron Pilsan, Jahrgang 1995, ist seit jungen Jahren  
Gast bedeutender Konzerthäuser in Amsterdam,  
New York, Wien, Dortmund, Zürich und London  
mit einem Repertoire, das vom Barock bis in die  
Gegenwart reicht. Seine Ausbildung absolvierte der  
mehrfach ausgezeichnete österreichische Pianist  
bei Karl-Heinz Kammerling und Lars Vogt. Daneben  
arbeitete er unter anderem mit Sir András Schiff,  
Alfred Brendel, Maria João Pires und Sergei Babayan.  
Seit 2019 wird er im Programm „Great Talents“  
durch das Wiener Konzerthaus gefördert.

Dauer: ca. 70 Minuten, keine Pause  
Karten: 8 €

DO  
17  
MÄRZ

+  
DO  
7  
APRIL

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

DO  
17  
MÄRZ

### Open House: Lit-Walk

Kurzführung zur Ausstellung  
„Beziehungsstatus: Offen.  
Kunst und Literatur am Bodensee“  
mit anschließender Lesung im Kiesel im k42

Dorothea Neukirchen & Tomasz Robak  
Lesung  
Eine Kooperation des Zeppelin Museums mit dem  
Kulturbüro Friedrichshafen

Zahlreiche Künstlerinnen und Künstler und Schrift-  
stellerinnen und Schriftsteller, die am Bodensee  
lebten, pflegten enge Verbindungen. In dieser Kurz-  
führung nimmt das Zeppelin Museum Texte über  
den Bodensee in den Blick. Anschließend lesen die  
Schauspielerinnen Dorothea Neukirchen und der Schau-  
spieler Tomasz Robak Auszüge aus den Texten im  
Kiesel.

Eintritt frei

Anmeldung erforderlich:  
anmeldung@zeppelin-museum.de, T: +49 7541 3801-25

### Stuttgarter Kammerorchester

Thomas Zehetmair Violine und Leitung  
*Opus 131*  
Robert Schumann: *Fantasie für Violine und  
Streichorchester C-Dur op. 131*  
Ernst Krenek: *Sinfonietta a Brasileira op. 131*  
Ludwig van Beethoven:  
*Streichquartett Nr. 14 cis- Moll op. 131*

Das Stuttgarter Kammerorchester (SKO) erfreut  
sein Publikum seit 75 Jahren mit einer unverwech-  
selbaren Klangkultur und einem breit gefächerten  
Repertoire. Seine gefeierten Konzerte weltweit  
ebenso wie seine umfassende Diskografie, darun-  
ter etliche Referenzaufnahmen, zeugen vom Welt-  
rang dieses Ensembles. Chefdirigent ist der inter-  
national renommierte Geiger und Dirigent Thomas  
Zehetmair. Auf beiden künstlerischen Gebieten ist  
er ein gleichermaßen gefragter Gast. *Opus 131* ist  
das Programm übertitelt, das drei Werke mit der  
Opuszahl 131 bietet, die einen höchst unterschied-  
lichen Kosmos an Streicherklängen entfalten.

Karten: 48 / 38 / 29 / 19 €

### Crooked Letter, Crooked Letter

based on the novel by Tom Franklin • In English  
Paul Stebbings Regie • TNT Theatre Britain

*Crooked Letter, Crooked Letter* handelt von man-  
gender Gleichberechtigung, von Freundschaft und  
Verrat. Das ländliche Mississippi der späten 1970er  
Jahre liefert die Kulisse. Die Freundschaft zwischen  
Larry Ott und Silas Jones zerbricht, als Larry des  
Mordes an einer Freundin bezichtigt wird. Diese  
Geschichte holt die beiden Protagonisten nach 20  
Jahren erneut ein ...

Dauer: ca. 120 Minuten, inkl. Pause  
Karten: 16 €

### Starry Night

Alexej Gerassimez Perkussion  
SIGNUM Saxophone Quartet:  
Blaž Kemperle Sopransaxophon  
Hayrapet Arakelyan Altsaxophon  
Alan Lužar Tenorsaxophon  
Guerino Bellarosa Baritonsaxophon  
*Alexej Gerassimez, Steve Martland, Gustav Holst,  
John Williams, AC/DC (Angus Young, Malcolm Young),  
Casey Cangelosi, John Psathas*

Hier sind fünf Virtuosen auf der Bühne, die lust-  
voll Grenzen zwischen Konzert und Performance,  
zwischen Stilen und Genres, zwischen Komposi-  
tion und Improvisation einreißen. Das experimen-  
tierfreudige SIGNUM Saxophone Quartet sucht  
immer wieder nach neuen Herausforderungen und  
Begegnungen. In Alexej Gerassimez, der als Musi-  
ker so vielseitig ist wie sein Instrumentarium, hat  
es einen idealen Partner gefunden.

Gemeinsam haben sie ein vielseitiges Programm  
konzipiert. Theatralisch choreografierte Werke  
prägen das Konzert ebenso wie eine raffinierte  
Lichtregie und Moderationen.

Karten: 22 €

### Irish Heartbeat Festival

3 On The Bund  
Briste  
Conor Markey & Marty Barry  
DO • 24. März  
20:00  
Bahnhof  
Fischbach

Erneut feiert sich die irische Musik bei diesem  
Festival mit einem abwechslungsreichen, zugleich  
traditionellen und innovativen Programm. Die  
Musik des Quintetts 3 On The Bund – Roisin Ryan  
(Vocals & Fiddle), Seán Kelliher (Gitarre), Rebecca  
McCarthy Kent (Fiddle), Aisling Lyons (Concertina)  
und Simon Pfisterer (Uilleann Pipes) – ist ein Spazier-  
gang nicht nur durch irische Tradition, sondern  
auch ein Ausflug in die Weltmusik. Emma Robinson,  
Alison Crossey und Joanna Boyle räumten in ihrer  
Jugend so manchen Ulster oder All Ireland Cham-  
pion Titel ab. Seit 2015 mischen sie als Trio unter  
dem Namen Briste mit neuem, frischem Sound die  
Szene auf. Mit Conor Markey & Marty Barry stehen  
zwei Meister auf der Bühne: Ob Gitarren, Bouzoukis  
oder Banjos – sie zupfen hoch virtuos an allen Sai-  
ten. Irish Heartbeat: eine Tour, die die Hand am  
Puls der irischen Musikszene hat!

Karten: 26 €



Briste © Morgan Crutchfield

### Kommen Rührgeräte in den Himmel?

Ein Stück über unseren Umgang mit (den Dingen und)  
dem Leben  
Die neue Produktion des Theaterspielclubs 16+  
Leitung: Angelika Wagner (Theaterpädagogin BuT)

Nichts Geringeres als die Frage nach dem Sinn des  
Lebens steht im Mittelpunkt der neuesten Produk-  
tion des Theaterspielclubs 16+. „Wir nähern uns ihr  
von allen Seiten an. Gespielt, gesprochen, gesungen  
und gedacht. Und wir merken, dass auch wir die  
ultimative Lösung nicht finden – aber die Suche da-  
nach ist äußerst sehenswert!“

Dauer: ca. 65 Minuten  
Karten: 4 €

SO  
27  
MÄRZ

14 – 16:30  
Kiesel  
im K42

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ

SO  
27  
MÄRZ



Winterreise © Rolf Arnold

DI  
29  
MÄRZ

19:30  
Graf-  
Zeppelin-  
Haus

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

19:00  
Einführung

### Winterreise / Winterreise

von Wilhelm Müller & Franz Schubert / Elfriede Jelinek  
Jürg Kienberger Musikalische Leitung  
Enrico Lübke Regie • Schauspiel Leipzig

Franz Schuberts Liederzyklus *Winterreise*, 1827 kom-  
poniert auf Wilhelm Müllers Gedichte aus dem Jahr  
1824, ist die so existenzielle wie subjektive Erkun-  
dung einer erschütterten Existenz. Elfriede Jelinek  
hat 2011 den Kosmos der Winterreise neu befragt und  
ins Heute gezogen. In einem ihrer leisesten und  
poetischsten Werke durchwandert sie Stationen der  
Sehnsucht in der gegenwärtigen Welt. Ihr vielstim-  
miger Text führt durch eine Gesellschaft, deren  
Öffentlichkeit sich auf dem Marktplatz der sozialen  
Medien vollzieht, in der sich Ver- und Entlieben auf  
digitalen Portalen ereignet. Er erzählt vom Alleinsein-  
Wollen und vom Alleinsein-Müssen, von der fremd-  
bestimmten Entwurzelung bis zur selbstbestimmten  
Weltflucht aus Unbehagen an der Gemeinschaft.

Mit einem renommierten Team führt das Schauspiel  
Leipzig beide *Winterreisen* zusammen und werbet  
sie miteinander.

Dauer: ca. 120 Minuten, keine Pause  
Karten: 33 / 26 / 18 / 11 €

Die Presse schrieb: „Enrico Lübke hat einen ein-  
drucksvollen Theaterabend komponiert, mit Stille,  
mit Anmut, mit Freiräumen.“

### Start Theaterspielclub 12+

Leitung: Angelika Wagner (Theaterpädagogin BuT)  
Im Theaterspielclub 12+ macht ihr u. a. Stimmübun-  
gen, Rollenspiele, Improvisationen und erarbeitet  
eine eigene Theaterinszenierung, die unter profes-  
sionellen Bedingungen im Juli 2022 zur Aufführung  
kommt! Wenn du zwischen 12 und 15 Jahren alt bist  
und Lust darauf hast, Theater zu spielen, bist du hier  
genau richtig! Der erste Termin ist eine kostenlose  
„Schnupperstunde“.

Teilnahmegebühr: 60 € (eine Karte für einen  
gemeinsamen Theaterbesuch inklusive)

Anmeldung unter Kulturbüro, T: 07541/203-3300 oder  
kulturbuero@friedrichshafen.de.

FR  
1  
APRIL

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

19 – 21:30  
Kiesel  
im K42

### Start Theaterspielclub 12+

Leitung: Angelika Wagner (Theaterpädagogin BuT)  
Im Theaterspielclub 12+ macht ihr u. a. Stimmübun-  
gen, Rollenspiele, Improvisationen und erarbeitet  
eine eigene Theaterinszenierung, die unter profes-  
sionellen Bedingungen im Juli 2022 zur Aufführung  
kommt! Wenn du zwischen 12 und 15 Jahren alt bist  
und Lust darauf hast, Theater zu spielen, bist du hier  
genau richtig! Der erste Termin ist eine kostenlose  
„Schnupperstunde“.

Teilnahmegebühr: 60 € (eine Karte für einen  
gemeinsamen Theaterbesuch inklusive)

Anmeldung unter Kulturbüro, T: 07541/203-3300 oder  
kulturbuero@friedrichshafen.de.

### Theaterspiele für Kindergartenkinder

Eine theaterpädagogische Fortbildung  
für Erzieherinnen und Erzieher  
Leitung: Angelika Wagner (Theaterpädagogin BuT)

Theater spielen bedeutet, Spaß zu haben, aber auch,  
sich in einem geschützten Rahmen ausprobieren  
zu können und über Grenzen zu gehen. Wie kann  
man Kindergartenkinder mit einfachen Theater-  
spielen zu eigener Spielfreude bringen? In diesem  
Kurs lernen wir, wie man unkompliziert „ins Spiel  
kommt“ Wir beschäftigen uns mit der Stimme, der  
Körperwahrnehmung, dem Umgang mit den Mit-  
spielern und lernen, was es bedeutet, in andere Rol-  
len zu schlüpfen. Natürlich probieren wir Übungen  
für ganz Kleine ebenso wie für Vorschulkinder aus.  
Vorerfahrungen sind für die Teilnahme an dieser  
Fortbildung nicht notwendig.

Teilnahmegebühr: 15 €

Die Presse schrieb: „Enrico Lübke hat einen ein-  
drucksvollen Theaterabend komponiert, mit Stille,  
mit Anmut, mit Freiräumen.“

### NEWSLETTER ABONNIEREN



Unser Newsletter informiert Sie regelmäßig  
über unser vielfältiges Kulturprogramm: Konzerte,  
Tanz, Lesungen, Theater und vieles mehr.