



Peter Stamm © Anita Affentranger

MO 18 OKT Peter Stamm liest aus „Das Archiv der Gefühle“

Autorenlesung
In seinem neuesten Roman *Das Archiv der Gefühle* fragt Peter Stamm, der Meister der unspektakulären und doch sehr spannenden Erzählweise, ob wir im Leben unsere Chancen erkennen? Vierzig Jahre ist es her, dass sie eng befreundet waren und er Franziska seine Liebe gestand. Seitdem hat er alles getan, um Unruhe und Unzufriedenheit von sich fernzuhalten. Er hat sich immer mehr zurückgezogen und nur noch in der Phantasie gelebt. Er hat sein Leben versäumt. Aber jetzt taucht Franziska wieder auf. Gefährdet das seine geschützte Existenz, oder nimmt er diese zweite Chance wahr?

Peter Stamm ist mit dem Schweizer Buchpreis ausgezeichnet worden, seine Werke sind in 37 Sprachen übersetzt und er hat Lesereisen in die ganze Welt unternommen, u.a. auch nach China, Russland, in die Arabischen Emirate, Kolumbien, Iran.

Karten: 5 €

DI 19 OKT Tanz-Workshop 16+ Contemporary Dance

Frantics Dance Company Leitung
Der Workshop der Frantics Dance Company bietet eine physisch kraftvolle und emotionale Tanz-erfahrung für alle zwischen 16 und 25 Jahren. Die Tanzsprache der Company umfasst eine große Bandbreite an Bewegungsarten und -qualitäten. Bodenarbeit und Partnering sind essenzielle Elemente der Truppe, deren Stil sich zwischen Break-dance und zeitgenössischem Tanz bewegt. Mit dem Erlernen einer kurzen Sequenz der Choreografie schließt der Workshop ab. Die Teilnahmegebühr beinhaltet ein Ticket für eine der beiden Abendvorstellungen der Frantics DC.

Infos und Anmeldung: Kulturbüro Friedrichshafen, Melanie Eisele, m.eisele@friedrichshafen.de, T: 07541 203-3311

Dauer: ca. 90 Minuten
Teilnahmegebühr: 20 €, inklusive eines Tickets für eine Vorstellung der Company (20./21.10.)

MI 20 OKT Frantics Dance Company

Last Space von Frantics Dance Company
Musik: Collage
Gründer und Tänzer: **Carlos Aller, Marco di Nardo, Diego de la Rosa, Juan Tirado**

Vier junge, tanzbesessene Männer taten sich 2013 unter dem Namen Frantics Dance Company zusammen, um ihre künstlerischen Visionen und Arbeiten in den Stilen B-Boying, Hip-Hop, Akrobatik und zeitgenössischer Tanz in kreativen Choreografien zu vereinen. Ihre Tanzsprache zeichnet sich durch rasche Veränderungen, Freezes, Isolierungen und explosive Bewegungen aus. Zwischenzeitlich sind sie fest in ihrer Tanzszene etabliert, haben in unterschiedlichsten Projekten mitgewirkt, waren an diversen Bühnen engagiert, haben Auszeichnungen errungen und geben ihr Wissen und Können weiter.

Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause
Karten: 22 €

MI 20 OKT Der Verlorene

Schauspielsolo nach Hans-Ulrich Treichel
Bühnenfassung von Petra Jenni und Carsten Ramm
Carsten Ramm Regie
Die Badische Landesbühne Bruchsal
In einer Mischung aus Aberwitz, Groteske und Familiendrama zeichnet Hans-Ulrich Treichel in seinem autobiographischen Roman *Der Verlorene* aus der Sicht eines Jugendlichen ein Panorama der jungen BRD, zugleich ein Familienschicksal der Nachkriegszeit. Auf der Flucht aus dem Osten in den Westen im Januar 1945 haben seine Eltern seinen älteren Bruder Arnold verloren. Nachdem sie sich in Ostwestfalen etabliert haben, machen sich die Eltern mithilfe von Organisationen auf die Suche nach dem verlorenen Sohn. Die unterschwellige Rivalität mit dem „verlorenen“ Bruder macht die Situation für den Jüngeren zunehmend schwierig.

Der Verlorene, ab 2021 Schwerpunktthema im Abitur, als gelungenes Schauspielsolo mit Thilo Langer.

Dauer: 75 Minuten, keine Pause
Karten: 12 €



Der Verlorene © Sonja Ramm

DO 28 OKT Ich lade gern mir Gäste ein

Opern- und Operettengala
Solistinnen und Solisten der Oper Chemnitz
Robert-Schumann-Philharmonie
Diego Martin-Etxebarria Leitung

Ich lade gern mir Gäste ein – das Lied des Prinzen Orlofsky aus der Operette *Die Fledermaus* steht als Motto über dieser Opern- und Operettengala der Oper Chemnitz. Zu den Gästen von Prinz Orlofsky, gesungen von Sophia Maeno, gehört auch der Tenor Reto Rosin, mit dem sie gemeinsam durchs Programm führt. Es erklingen Highlights aus beliebten Opern und Operetten u.a. von Mozart, Donizetti, Tschairowsky, Lehár, Millöcker und Emmerich Kálmán.

Erneut ist die hier sehr beliebte Oper Chemnitz zu Gast, dieses Mal mit einem mitreißenden und bewegenden Abend voller Schmelz, Träumerei, Verführung und Koketterie.

Dauer: 140 Minuten, incl. 20 Minuten Pause
Karten: 48 / 38 / 29 / 19 €

DO 28 OKT Macbeth für Anfänger

Ein Puppentheaterstück für Erwachsene nach „Macbeth all'improvviso“ von Gigio Brunello und Gyula Molnár
Theater Thalias Kompagnons

Ein ehrgeiziger Puppenspieler plant eine Aufführung von Shakespeares *Macbeth*. Als seine alten Kasperpuppen erfahren, dass sie nicht mitspielen dürfen, beginnt das Ensemble auf eigenes Risiko mit der Tragödie. Doch schon bald geraten die unschuldigen „Anfänger“ in den verhängnisvollen Sog der Shakespeare'schen Dramaturgie ... Diese Inszenierung wurde zu zahlreichen internationalen Figurentheaterfestivals eingeladen.

Dauer: ca. 70 Minuten, keine Pause
Karten: 12 €

„Ein brillanter Theaterspaß, in dem derbe Volkstheater-Komik und die Shakespeare'sche Tragödie zu einer anarchischen Einheit verschmelzen.“ (Die deutsche Bühne)



Pawel Popolski © Stephan Pick

FR 29 OKT Daheim in der Welt 4+

Fundstücke auf der Suche nach einem Zuhause
Theater Thalias Kompagnons

Ein Zuhause braucht jeder. Menschen, bei denen man sich geborgen fühlt. Manchmal muss man sich so einen Platz erst suchen. So geht es auch den kleinen Sachen, die der Theaterspieler gefunden und geschenkt bekommen hat. Strandsteine, ein Schneckenhaus, ein zierliches Puppenkissen ... Sie alle bekommen auf dem Theaterhocker Gelegenheit, für sich und füreinander zu sorgen, gemeinsam eine Welt zu entdecken und in ihr heimisch zu werden.

Dauer: ca. 30 Minuten
Karten: 4 €

SA 30 OKT Pawel Popolski

Nach der Strich und der Faden
Kabarettshow

Seit 2008 begeistert Achim Hagemann alias Pawel Popolski mit seiner „Popolski-Wohnzimmershow“ im Fernsehen und live auf Tour mit seinem aberwitzigen Musikkabarett Publikum wie Kritiker. Auch als Komponist und Musikproduzent ist Achim Hagemann etabliert: Er komponierte u. a. für Hape Kerkeling, für den Sänger Max Raabe und das deutsche Elektropopduo 2raumwohnung.

In seiner Show *Nach der Strich und der Faden* präsentiert Pawel Popolski die schönsten Wodkallieder der Musikgeschichte und „nagelt sich mit der gesamte Publikum schön einen hinter der Schrankwand“. Eine rasant-scurrile Show.

Dauer: 95 Minuten, keine Pause
Karten: 30 €

SO 31 OKT NDR Elbphilharmonie Orchester

Joshua Bell Violine
Alan Gilbert Leitung

Max Bruch: Schottische Fantasie für Violine und Orchester op. 46
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Die Romantische“

Das NDR Elbphilharmonie Orchester genießt den Ruf eines ausgezeichneten Klangkörpers. Er hat sich stetig gefestigt, ob unter der Leitung von Hans Schmidt-Isserstedt, Günter Wand, Christoph Eschenbach, Christoph von Dohnányi oder Thomas Hengelbrock. Seit 2019/20 hat Alan Gilbert die Position als Chefdirigent inne. Gemeinsam mit Joshua Bell interpretiert das NDR Elbphilharmonie Orchester Bruchs *Schottische Fantasie*. Der amerikanische Geiger debütierte mit 14 Jahren unter Ricardo Muti beim Philadelphia Orchestra. Inzwischen blickt er auf eine erfolgreiche Karriere zurück, wirkt u. a. als Musikdirektor der Academy of St Martin in the Fields und zählt zu den berühmtesten Violinisten unserer Zeit.

Karten: 68 / 53 / 38 / 28 €

KARTENSERVICE

Graf-Zeppelin-Haus
Olgastraße 20 • 88045 Friedrichshafen
T: +49 7541 288-444 • F: -446

MO 14:00–17:00
DI bis DO 10:00–13:00
ticket@gzh.de
Abendkasse: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

kulturbüro.friedrichshafen.de
reservix.de
 facebook.com/
KulturbueroFriedrichshafen

Preismäßigungen für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis.

SPIELSTÄTTEN

Graf-Zeppelin-Haus
Olgastr. 20 • 88045 Friedrichshafen

Kiesel im k42
Karlstr. 42 • 88045 Friedrichshafen

Bahnhof Fischbach
Eisenbahnstr. 15 • 88048 Friedrichshafen

HERAUSGEBER

Kulturbüro Friedrichshafen
Olgastraße 21, 88045 Friedrichshafen
T: +49 7541 20333-00

Redaktion: Christiane Krupp-Versen
Gestaltung: Lucia Sauter + Piktogramm.eu
Herstellung: Druckhaus Müller, Langenargen
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.



KALENDER 10/2021

FR
1

Elektrische Schatten 4+

Objekttheater ohne Worte mit Live-Musik
Theater florschütz & döhnert
10:00 • Kiesel im k42 • 4 €

SA
2

Elektrische Schatten 4+

Objekttheater ohne Worte mit Live-Musik
Theater florschütz & döhnert
11:00 • Kiesel im k42 • 4 €

SO
3

Kultur im Hafen Mit Künstlerinnen und Künstlern aus Friedrichshafen und der Region

Unter der Schirmherrschaft von OB Andreas Brand
18:00 • Graf-Zeppelin-Haus • Eintritt frei

MI
6

Start Theaterspielclub 16+

Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene
Angelika Wagner (Theaterpädagogin BuT) Leitung
18 – 20:00 • Kiesel im k42 • 80 €

MI
6

Alles was Sie wollen

von Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière
Wolfgang Borchert Theater, Münster
19:30 • Bahnhof Fischbach • 22 €

DO
7

Alles was Sie wollen

von Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière
Wolfgang Borchert Theater, Münster
19:30 • Bahnhof Fischbach • 22 €

SA
9

Nederlands Dans Theater NDT 2

Emily Molnar Künstlerische Leitung NDT
Choreografien von Marco Goecke & Johan Inger
19:30 • Graf-Zeppelin-Haus • 68 / 53 / 38 / 28 €

SO
10

Earthquake Konzerte mit jungen Künstlerinnen und Künstlern

Martin James Bartlett Klavier
F. Couperin, L. van Beethoven, J. Anderson u. a.
11:00 • Kiesel im k42 • 8 €

SA
9

Nederlands Dans Theater NDT 2

Emily Molnar Künstlerische Leitung NDT
Choreografien von Marco Goecke & Johan Inger
17:00 • Graf-Zeppelin-Haus • 68 / 53 / 38 / 28 €

SA
16

Der Elefantenpups 4+

Musik: Christian Klaessen • Text: Heidi Leenen
ensemble minifaktur • **Pietro Sarno** Leitung
Im Rahmen von Music Open
11 + 17:00 • Graf-Zeppelin-Haus • 4 €

MO
18

Peter Stamm liest aus „Das Archiv der Gefühle“

Autorenlesung
20:00 • Kiesel im k42 • 5 €

DI
19

Tanz-Workshop 16+ Contemporary Dance

Frantics Dance Company Leitung
17:00 • Jugendzentrum MOLKE • 20 €

MI
20

Der Verlorene

Schauspielsolo nach Hans-Ulrich Treichel
Die Badische Landesbühne Bruchsal
19:00 • Kiesel im k42 • 12 €

MI
20

Frantics Dance Company

Last Space von Frantics Dance Company
19:30 • Bahnhof Fischbach • 22 €

DO
21

Der Verlorene

Schauspielsolo nach Hans-Ulrich Treichel
Die Badische Landesbühne Bruchsal
19:00 • Kiesel im k42 • 12 €

DO
21

Frantics Dance Company

Last Space von Frantics Dance Company
19:30 • Bahnhof Fischbach • 22 €

DO
28

Ich lade gern mir Gäste ein Opern- und Operettengala

Oper Chemnitz
19:30 • Graf-Zeppelin-Haus • 48 / 38 / 29 / 19 €

DO
28

Macbeth für Anfänger

Puppentheater für Erwachsene
von Gigjo Brunello und Gyula Molnár
Theater Thalias Kompagnons
20:00 • Kiesel im k42 • 12 €

FR
29

Daheim in der Welt 4+

Fundstücke auf der Suche nach einem Zuhause
Theater Thalias Kompagnons
09 + 10:30 • Kiesel im k42 • 4 €

SA
30

Daheim in der Welt 4+

Fundstücke auf der Suche nach einem Zuhause
Theater Thalias Kompagnons
11:00 • Kiesel im k42 • 4 €

SA
30

Pawel Popolski – Kabarettshow Nach der Strich und der Faden

20:00 • Bahnhof Fischbach • 30 €

SO
31

NDR Elbphilharmonie Orchester

Joshua Bell Violine • **Alan Gilbert** Leitung
Max Bruch, Anton Bruckner
20:00 • Graf-Zeppelin-Haus • 68 / 53 / 38 / 28 €



Elektrische Schatten © Joachim Fleischer

FR
1

Elektrische Schatten 4+

Objekttheater für Entdecker und Erfinder,
ohne Worte mit Live-Musik
theater florschütz & döhnert, Berlin

+

SA
2

Willkommen in einer fantastischen Werkstatt!
Hier wird eine kuriose Maschine in Gang gesetzt:
Alles dreht und verwandelt sich durch Bewegung,
Licht, Geräusche und Musik. Wie durch Zauberei
verselbständigen sich die Dinge und entwickeln ein
Eigenleben, selbst ihre Schatten gehen spazieren.
Ein Theater, das Kinder und Erwachsene gleicher-
maßen in seinen Bann zieht – ganz ohne Worte.

Dauer: ca. 40 Minuten

Karten: 4 €

SO
3
OKT

Kultur im Hafen

Mit Künstlerinnen und Künstlern
aus Friedrichshafen und der Region

Maria Hegele Sopran
Adriana Lang Singer-Songwriter
Paul Frey Gesang
Franziska Broschek Tanz

Alain Wozniak Querflöte & **Peter Bácsi** Gitarre
Maja Knezevic Violine & **Guranda Gabelaia** Klavier
Mitglieder der Theaterspielclubs
Zirkusakademie
ensemble minifaktur, Pietro Sarno Leitung
Chöre & Orchester „virtuell“ und andere Mitwirkende
Die Veranstaltung wird live gesendet von Regio TV.

Das Kulturbüro möchte mit einer ganz besonderen
Veranstaltung unter der Schirmherrschaft von
Oberbürgermeister Andreas Brand in die kulturelle
Saison starten, gemeinsam mit Künstlerinnen und
Künstlern aus Friedrichshafen und der Region. Denn
Kultur ist trotz der Pandemie präsent und zeigt sich
hier in großer Vielfalt. Gleichzeitig ist mit diesem
Event ein herzlicher Dank an alle verbunden: für
das Durchhalten, für den Zusammenhalt, für alles,
was in den vergangenen Monaten durch die Krise
geholfen hat.

Eintritt frei

MI
6
OKT

Start Theaterspielclub 16+

Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene
Angelika Wagner (Theaterpädagogin BuT) Leitung

18 – 20:00
Kiesel
im K42

Wer Lust hat, sich auf der Bühne auszuprobieren,
zu improvisieren, sich einfach mal in jemand an-
deren zu verwandeln, der sollte sich für diesen Club
anmelden! Gemeinsam erarbeitet ihr immer mitt-
wochs eine Theaterinszenierung, die unter profes-
sionellen Bedingungen im März 2022 im Kiesel auf-
geführt wird. Der erste Termin ist eine kostenlose
„Schnupperstunde“.

Teilnahmegebühr: 80 €

Anmeldung unter Kulturbüro, T: 07541/203-3300 oder
kulturbuero@friedrichshafen.de. Die Gebühr beinhaltet zwei
Karten für Theatervorstellungen, die der Club gemeinsam
besucht.

MI
6
OKT

Alles was Sie wollen

von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Deutsch von Georg Holzer

Kathrin Sievers Regie
Wolfgang Borchert Theater, Münster

+

DO
7
OKT

Diese typisch französische Komödie startet mit viel
Witz und rasantem Tempo, um sich als nachdenk-
liche, zugleich unterhaltsame Geschichte über die
Stolpersteine romantischer Beziehungen zu entpup-
pen. Die Protagonisten: Lucia, eine Dramatikerin,
die unter einer Schreibblockade leidet, und ihr hilf-
reicher Nachbar Thomas.

Dauer: 90 Minuten, keine Pause
Karten: 22 €

„... das Borchert-Theater in Münster macht in der
Regie von Kathrin Sievers aus der furiosen und im
Wortsinn mehrschichtigen Story aus der Feder des
französischen Autorenduos [...] kein übliches Bou-
levard-Stück, sondern eine tief sinnige Komödie –
in der dramatische Wendungen durchschimmern.“
(Westfälische Nachrichten)



Alles was Sie wollen © Klaus Lefebvre



Nederlands Dans Theater © Joris Jan Bos

SA
9
OKT

Nederlands Dans Theater NDT 2

Emily Molnar Künstlerische Leitung NDT

+

SO
10
OKT

The Big Crying von **Marco Goecke** • Musik: Collage
Impasse von **Johan Inger** • Musik: Collage

17:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

Das weltweit beachtete NDT 2 präsentiert sich jäh-
rlich mit zwei Programmen auf den internationalen
Bühnen. Mit Werken von Marco Goecke und Johan
Inger, beide dem NDT verbunden, beide vielfach
ausgezeichnet, kommt die Truppe nach Friedrichs-
hafen. *The Big Crying* von Marco Goecke ist ein sehr
persönliches Werk, entstanden nach dem Tod von
Goeckes Vater; ein Stück über Trennung, in der für
Goecke charakteristischen avantgardistischen Tanz-
sprache. *Impasse* von Johan Inger thematisiert mit
viel Verve und spannenden Bildern den schmalen
Grat zwischen Selbstverlust in der Anpassung und
Stärke in der Gruppe.

Dauer: 60 Minuten, zzgl. Pause
Karten: 68 / 53 / 38 / 28 €

SO
10
OKT

Earthquake Konzerte mit jungen Künstlern und Künstlerinnen

Martin James Bartlett Klavier

*Jean-Philippe Rameau, François Couperin,
Ludwig van Beethoven, Julian Anderson u. a.*

Als Martin James Bartlett im Alter von nur 17 Jah-
ren als BBC Young Musician of the Year ausgezeich-
net wurde, erhielt die Karriere des 1996 geborenen
britischen Pianisten den entscheidenden Schub.
Er debütierte bei den Proms, konzertierte mit vielen
britischen Orchestern und wurde in renommierte
europäische Konzertsäle eingeladen. Seine brillante
Technik, sein elegantes und reifes Spiel stehen im-
mer im Dienst der Musik und begeistern Presse,
Publikum und Jurys gleichermaßen.

Dauer: ca. 70 Minuten, keine Pause
Karten: 8 €

SA
16
OKT

Der Elefantenpups 4+

**Direktor Fröhlich und das Zoo-Orchester
für Erzähler und kleines Orchester**

Musik: Christian Klaessen • Text: Heidi Leenen

11 + 17:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

ensemble minifaktur
Pietro Sarno Leitung

Als Zoodirektor Fröhlich ins Krankenhaus muss,
verändert sich das Leben im Tierpark dramatisch.
Die Tiere liegen lustlos herum, die Besucher bleiben
aus. Zum Glück hat Tierpfleger Timo eine geniale
Idee ... Eine Geschichte über und mit Musik, in der
viele Zootiere mitspielen, die Orchesterinstrumente
vorgestellt werden und die jungen Zuhörer erfah-
ren, wie man Gefühle mit Musik ausdrücken kann.

Dauer: ca. 40 Minuten
Karten: 4 €

