

Junges Publikum & Workshops

2023
/
2024

Theater • Tanz • Musik
Workshops für (fast) jedes Alter
Pädagogisches Programm

Kiesel im k42
Graf-Zeppelin-Haus
Bahnhof Fischbach

Hinweis

Wir bitten Sie im Interesse der Kinder, die Altersangaben zu beachten. Zu junge Kinder können sich in nicht altersentsprechenden Veranstaltungen ängstigen oder langweilen.

Kartenbestellung für Gruppen (Kindergärten und Schulen) sowie Anmeldungen zu Workshops

nimmt das Kulturbüro gerne entgegen:

T: 07541/203-3300

E-Mail: kulturbuero@friedrichshafen.de

Begleitpersonen von Schulklassen und Kindergärten gewähren wir freien Eintritt. Schulklassen erhalten den Schülereinspreis, der nur über das Kulturbüro gebucht werden kann.

Kulturvermittlung und Pädagogik

Haben Sie Wünsche, Anregungen oder Fragen? Möchten Sie für Kindergarten oder Schule regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden? Haben Sie Interesse an pädagogischen Begleitmaterialien zu Veranstaltungen?

Dann wenden Sie sich gerne an Juliane Nagy:

T: 07541/203-3309

E-Mail: j.nagy@friedrichshafen.de

Newsletter



Sie wollen immer über Veranstaltungen des Kulturbüros informiert sein? Dann melden Sie sich gerne zu unserem Newsletter an.

kulturbuero.friedrichshafen.de

LIEBES PUBLIKUM,

in dieser Broschüre präsentieren wir Ihnen unser umfangreiches Veranstaltungsangebot für Kinder und Jugendliche sowie zahlreiche Workshops für alle Altersklassen. In dieser Saison haben wir wieder Veranstaltungen aus dem Erwachsenenprogramm in das Jugend-Repertoire aufgenommen, die auch für jüngere Besucherinnen und Besucher geeignet sind. Informationen zu unserem „Last-Minute-Ticket“ finden Sie auf Seite 62. Werfen Sie gerne auch einen Blick in unser vielseitiges Spielzeitheft, in dem Sie alle Veranstaltungen des Kulturbüros finden.

Und zum Schluss noch eine weitere Neuerung: Zukünftig ist ein Ticket für den Nahverkehr im Stadtgebiet Friedrichshafen im Ticketpreis inkludiert.

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Kulturbüro Friedrichshafen

INHALT

Kalender	4
Veranstaltungen	8
Workshops	44
Pädagogisches Programm für Kindergärten und Schulen	58

KALENDER

2023

Zinnober in der grauen Stadt 5+

United Puppets
FR • 6 Okt • 09 + 11:00
SA • 7 Okt • 11:00
Kiesel im k42 S. 8

Amerika

Schauspielsolo
mit Philipp Hochmair
FR • 6 Okt • 19:30
Bahnhof Fischbach
Für die Oberstufe, Pflichtlektüre
im Leistungsfach Deutsch S. 9

THEATER-WORKSHOP

Start
Theaterspielclub 12+
MI • 11 Okt • 16 – 18:00
Kiesel im k42 S. 46

THEATER-WORKSHOP

Start
Theaterspielclub 16+
MI • 11 Okt • 18:30 – 20:30
Kiesel im k42 S. 47

DREITÄGIGER

TANZ-WORKSHOP
Let's Dance! 12+
FR • 13 + 20 + 27 Okt •
16:30 – 18:00
Jugend- und Kultur-
zentrum MOLKE S. 52

eVolution dance theater

Blu Infinito
FR • 13 Okt • 19:30
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 10

MUSIK-WORKSHOP

ZUM KONZERT
Groovin' Kids 12–15
DI • 17 Okt • 16 – 17:00
Bahnhof Fischbach
..... S. 53

Double Drums

Familienkonzert
DI • 17 Okt • 18:00
Bahnhof Fischbach
im Rahmen der „Happy Hour“
..... S. 12

SCHWARZLICHTTHEATER- WORKSHOP

Du als Super Mario Bros
9+
SO • 29 Okt • 10 – 14:00
Kiesel im k42 S. 48

THEATER-WORKSHOP

Hört das Theater
denn nie auf? 60+
DI • 7 Nov • 15 – 18:00
Kiesel im k42 S. 57

WORKSHOP ZU

LICHT- UND TONTECHNIK
Blick hinter die Kulissen
12+
DO • 9 Nov • 16 – 18:00
Kiesel im k42 S. 53

Wenn du einmal

groß bist 14+
Figurentheater Pantaleon
DO • 9 Nov • 10 + 19:00
Kiesel im k42
..... S. 13

Die Welt ist rund 2+

Junges Nationaltheater
Mannheim
FR • 24 Nov • 09 + 10:30
SA • 25 Nov • 11:00
Kiesel im k42
..... S. 15

Der Zauberer von Oz

7–12
Junges Landestheater
Tübingen
DI • 12 Dez • 09 + 11:15
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 16

Das Schokoladenschiff

4–7
HÖR- und SCHAUBühne
FR • 15 Dez • 09 + 11:00
SA • 16 Dez • 11:00
Kiesel im k42 S. 17

Adventskonzert

Symphonisches
Jugendblasorchester
Friedrichshafen
SO • 17 Dez • 17:00
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 18

2024

Uwaga!

Music: The Complete Story
MI • 10 Jan • 19:30
Bahnhof Fischbach
..... S. 19

ZWEITÄGIGER

THEATER-WORKSHOP
Jeux Dramatiques 4–6
MO • 15 Jan • 16 – 17:30
MO • 22 Jan • 16 – 17:30
Kiesel im k42
..... S. 49

Expedition Tierreich 7+

Vorstadttheater Basel
FR • 19 Jan • 10:00
SA • 20 Jan • 11:00
Kiesel im k42
..... S. 20

WORKSHOP

Trau dich –
Du kannst das! 12+
Freies Sprechen
vor Publikum
FR • 26 Jan • 16:30 – 18:30
FR • 2 Feb • 16:30 – 18:30
Kiesel im k42 S. 54

ZWEITÄGIGER

THEATER-WORKSHOP
Jeux Dramatiques 6+
MO • 29 Jan • 16 – 17:30
MO • 5 Feb • 16 – 17:30
Kiesel im k42
..... S. 49

Spectacular Failures 12+

performing:group
DO • 1 Feb • 10 + 17:00
Bahnhof Fischbach
..... S. 22

Der große Coup 14+
Cargo-Theater
SA • 3 Feb • 19:30
Kiesel im k42
..... S. 23

Das Land ohne Klang 7+
Familienkonzert
FR • 16 Feb • 17:00
Bahnhof Fischbach
..... S. 24

Henry the Fifth 8+
Theater Gruene Sosse
In English – as foreign language
from 8th class onwards
MO • 19 Feb • 09+11:00
Kiesel im k4
..... S. 25

**Apokalypse Resistance
Training** 14+
Theater Gruene Sosse
DI • 20 Feb • 17:00
MI • 21 Feb • 10:00
Kiesel im k42
..... S. 26

**Elefantenpups III:
mit dem Zoo-Orchester
um die Welt** 4+
ensemble minifaktur
SA • 24 Feb • 11+14:00
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 27

**Premiere
„Theaterspielclub 12+“**
SO • 25 Feb • 16:00
Kiesel im k42
..... S. 28

Humans 2.0 by Circa
Akrobatisches Tanztheater
DI • 5 März • 19:30
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 29

**MALALA –
Mädchen mit Buch** 12+
Theater in Kempten
DO • 7 März • 19:00
FR • 8 März • 10:00
Kiesel im k42
..... S. 30

**Ray Chen &
Julien Quentin**
Konzert
SA • 9 März • 19:30
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 32

**THEATER-WORKSHOP
Mach mit!**
Improtheater 10+
SA • 16 März • 14 – 18:00
SO • 17 März • 14 – 18:00
Kiesel im k42
..... S. 50

Konferenz der Tiere 6–12
Theater der Jungen Welt
MI • 27 März • 16:00
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 34

**TANZ-WORKSHOP
mit 420PEOPLE**
DI • 2 April • 17 – 18:30
Sporthalle Fischbach
..... S. 55

**420PEOPLE &
Please The Trees** Tanz
MI • 3 April • 19:30
DO • 4 April • 19:30
Bahnhof Fischbach
..... S. 36

Der Nazi & der Friseur 16+
Staatsschauspiel Dresden
MO • 8 April • 19:30
DI • 9 April • 10:00
Kiesel im k42
..... S. 37

**Drachenblut und
Blümchenpflaster** 5+
Theater Zitadelle
Puppet Company
FR • 19 April •
9+11+17:00
Kiesel im k42
..... S. 38

**THEATER-WORKSHOP
Mach mit!**
Improtheater 14+
SA • 20 April • 14 – 18:00
SO • 21 April • 14 – 18:00
Kiesel im k42
..... S. 56

**THEATER-WORKSHOP
Hört das Theater
denn nie auf?** 60+
DI • 23 April • 15 – 18:00
Kiesel im k42
..... S. 57

**PÄDAGOGIK
Girls' Day**
Veranstaltungstechnikerin
DO • 25 April • 09 – 12:00
Bahnhof Fischbach
..... S. 59

Detektiv Allegro 4+
Kids Winds – Stadtorchester
Friedrichshafen
SO • 28 April • 15:00
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 39

**Wenn's stinkt und kracht,
ist's Wissenschaft
– Umwelt**
Wissenschaftscomedy
mit Konrad Stöckel
DI • 2 Mai • 18:00
Bahnhof Fischbach
Im Rahmen der Reihe
HAPPY HOUR
..... S. 40

**Premiere
„Theaterspielclub 16+“**
SA • 11 Mai • 19:30
SO • 12 Mai • 18:00
Kiesel im k42
..... S. 40

**PÄDAGOGIK
KinderKunstTag**
Blick hinter die Kulissen
für Kindergärten
DI • 14 Mai • 09:00
Kiesel im k42
..... S. 58

**Die Planeten: Klänge
aus dem Weltall** 8+
ensemble minifaktur
SA • 18 Mai • 17:00
Graf-Zeppelin-Haus
..... S. 41

Unter meinem Bett 4–12
Familienkonzert
SA • 8 Juni • 15:00
Bahnhof Fischbach
..... S. 42

**Die Katze, die tut,
was sie will** 5+
Lutz Großmann
FR • 14 Juni • 10:00
SA • 15 Juni • 11:00
Kiesel im k42
..... S. 43

**THEATER-WORKSHOP
Traumgeschichten** 6–10
SA • 29 Juni • 10 – 12:00
Kiesel im k42
..... S. 51



© Katharina Barth

FR
6

OKT 23
09 + 11:00

+

SA
7

OKT 23
11:00
Kiesel
im k42

Zinnober in der grauen Stadt

United Puppets 5+

Mario Hohmann Regie

Melanie Sowa & Philipp Michael Börner Spiel

Eine Stadt vollkommen in Grau: Häuser, Straßen, Spielplätze, Plüschtiere, Erdbeerkuchen, Weihnachtsbäume, Luftballons, Riesenlutscher, Sommerkleider, Brombeeren, Schmetterlinge. Alles grau. In einer solchen Stadt lebt der Maler Zinnober. Er, der alle Farben liebt, muss seine Sehnsucht danach verschließen. Denn die Menschen in dieser Stadt haben sich an das Grau gewöhnt. Doch dann begegnet er den Kindern Jonas und Paula. Genau wie Zinnober sind sie Feuer und Flamme für Blau, Rot, Grün, Lila, Gelb, Orange – für die ganze Vielfalt der Farben. Da geschieht etwas Ungeheuerliches ...

Das Stück der preisgekrönten Autorin und Illustratorin Margret Rettich (1926 – 2013) erzählt davon, was geschieht, wenn eine Idee sich ausbreitet, wenn Freude Raum greift und Menschen ihre Geschicke selbst in die Hand nehmen. So macht das Stück wichtige demokratische Prozesse – wie öffentliche Teilhabe, Partizipation und Mitbestimmung – spielerisch erlebbar.

Eine Kooperation von *Kulturbüro Friedrichshafen* und *Kinderschutzbund* im Rahmen des Weltkindertags 2023

Karten: 4 €

8

FR
6
OKT 23

Amerika

Schauspielsolo mit
Philipp Hochmair

19:30
Bahnhof
Fischbach

Nach dem unvollendeten Roman von Franz Kafka

Kafkas epochales Werk „Amerika“ (heute unter dem Titel „Der Verschollene“ bekannt) schildert zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Geschichte eines Heimatlosen: Von den Eltern aus Europa vertrieben, erlebt Karl Roßmann in Amerika nicht die gewünschte Verheißung, sondern den sozialen Abstieg.

„Der Verschollene“ („Amerika“) ist Pflichtlektüre für das 5-stündige Leistungsfach Deutsch in Baden-Württemberg

Dauer: 70 Minuten

Karten: 22 €

Schülerermäßigung: 15,40 €

Schulklassen: 6 € pro Person



© Rudiger Schall

FR
13
OKT 23

19:30
Graf-
Zeppelin-
Haus

eVolution dance theater

Blu Infinito

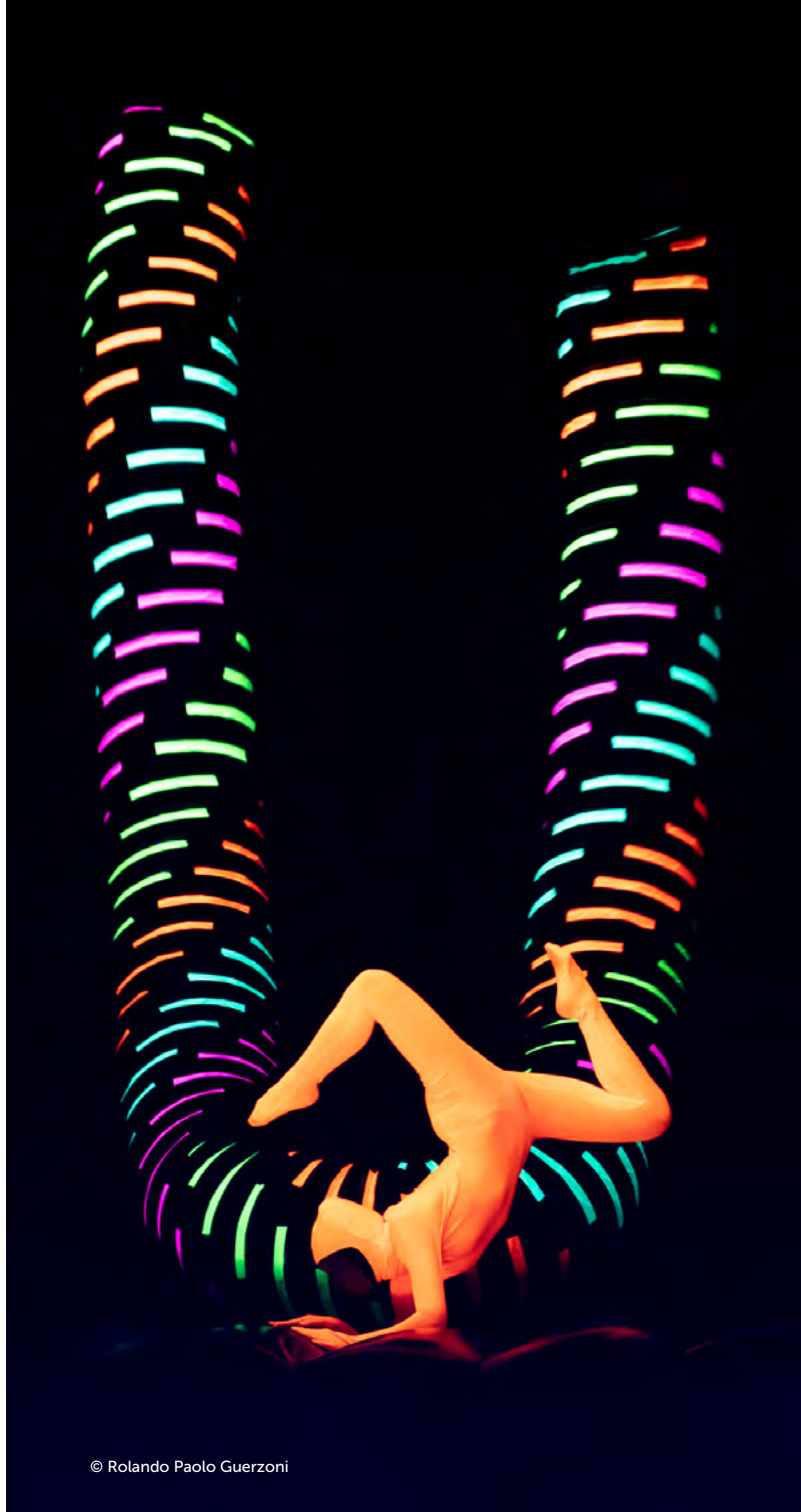
Anthony Ryan Heidl Künstlerische Leitung

Dieses Angebot ist aus unserem Genre „Tanz und Artistik“. Wir empfehlen die Vorführung interessierten Kindern und Jugendlichen ab 10 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Wasser fließt, tanzt, funkelt und mündet in unendliches Blau. Eine magische Welt voller phantastischer Kreaturen, Fische und Algen ergießt sich über die Bühne. Korallen leuchten auf, Sonnenstrahlen durchdringen die Wasseroberfläche: Es existiert kein Oben und kein Unten, keine Schwerkraft, nur wunderbare Leichtigkeit. Dies ist die Welt von „Blu Infinito“.

Der aus den USA stammende Tänzer und Choreograf Anthony Ryan Heidl gilt als *Enfant terrible* der internationalen Tanzszene. Mit seinen Arbeiten erschafft er intuitiv wirkende Traumwelten. So sind seine Werke weit mehr als nur Tanz. Sie sind eine wilde Mixtur aus Artistik, Schwarzlicht, Illusion, Magie und Bewegung. Und so ist auch das *eVolution dance theater* weit mehr als eine Tanz-Kompanie. Die Protagonistinnen und Protagonisten vereinen viele Disziplinen. Sie erschaffen aus Tanz, Athletik, Zauberei und Schauspielerei ein visuelles Feuerwerk und emotional atemberaubende Erlebnisse.

Dauer: 90 Minuten, inkl. Pause
Karten: 48 / 38 / 28 / 18 €
Schülerermäßigungen möglich
Schulklassen: 9 € pro Person



DI
17
OKT 23

Double Drums Groovin' Kids

Familienkonzert

18:00
Bahnhof
Fischbach

Dieses Angebot findet im Rahmen der Reihe „Happy Hour“ statt und eignet sich für interessierte Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Wie klingt eine Herde trampelnder Gnus, das Meeresrauschen oder ein Wüstensturm? Das darf Klein und Groß in einem Familienkonzert mit dem Percussion Duo Double Drums hören und erleben! Mit „Groovin' Kids“ taucht das Publikum in die Welt des Rhythmus ein, lernt dabei die verschiedensten Schlaginstrumente aus unterschiedlichen Ländern kennen und wird auch selbst Teil des Konzerts. Mit ihrer lockeren, sympathischen Art entfachen die Träger des bayrischen Kunstförderpreises ein unterhaltendes und interaktives Rhythmuspektakel auf der Bühne, bei dem selbst ein Ausflug in den Baumarkt zu einem akustischen Erlebnis wird.

Dauer: 60 Minuten, keine Pause

Karten: 15 €

Schülerermäßigung: 10,50 €

Schulklassen: 6 € pro Person

Ein Getränk inklusive

Double Drums bietet am DI • 17.10. um 16:00
einen Workshop an. Info s. S. 53

DO
9
NOV 23

Wenn du einmal groß bist 14+ Figurentheater Pantaleon

Theater zum Gedenken an den 9. November 1938

10:00
nur für
Schulklassen

Alexander Baginski Schauspiel & Figurenspiel
Ioan C. Toma Regie

+

19:00
Kiesel
im k42

Figurentheater macht manches leichter zugänglich, aber nicht weniger eindringlich. Mit dem Stück „Wenn du einmal groß bist“ wird dies einmal mehr deutlich: Das *Figurentheater Pantaleon* nimmt seine Zuschauerinnen und Zuschauer mit auf eine Reise, hinein in den Schrecken der Konzentrationslager. Grundlage für das Stück ist ein selbstgestaltetes Buch, das der tschechische Grafiker und Karikaturist Bedrich Fritta seinem Sohn Tommy zum dritten Geburtstag schenkte. Ein Geburtstag, den die Familie im Konzentrationslager Theresienstadt verbringen musste.

Das Buch ist das Vermächtnis einer großen, auch unter schrecklichsten Umständen gelebten Liebe eines Vaters zu seinem Sohn. Es kann auch als ein Zeugnis gelesen werden für das ungebrochene Vertrauen darauf, dass die Menschlichkeit siegen und die Welt wieder frei und voll unendlicher Möglichkeiten sein würde. Das Buch, das sein Vater ihm schenkte, schenkt auch uns Bilder, die nie verblassen und Worte, die nie verstummen werden. Und es stellt uns die Frage, wofür wir stehen in Zeiten von heraufziehenden Gefahren. Stehen wir für Frieden und Demokratie? Stehen wir für Menschlichkeit?

Nach der Vorstellung beantwortet das Ensemble Fragen zum Stück.

Dauer: ca. 70 Minuten

Karten: 15 €

Schülerermäßigung: 10,50 €

Schulklassen: 4 € pro Person



FR
24
NOV 23
09 + 10:30

Die Welt ist rund 2+

Junges Nationaltheater
Mannheim

+

Keine Sprache

SA
25
NOV 23
11:00
Kiesel
im k42

Mit **Carmen Yasemin Ipek & Uwe Topmann**
Manuel Moser Inszenierung & Bühne

Eigentlich geht es hier doch ziemlich rund zu – auch wenn es uns nicht immer bewusst ist: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht. Und auch dieser Ball ist voller runder Dinge. Zum Beispiel voller kleiner Murmeln oder Tischtennisbälle. Aber woher hat die Erde eigentlich die Kraft, sich zu drehen und durchs All zu fliegen? Und wohin geht unsere Reise?

In einem Versuchslabor der runden Dinge untersucht das Junge Nationaltheater Mannheim die kleinen und großen Fragen der Welt. Dafür verwandelt Manuel Moser die Bühne in ein fantastisches Universum, in dem das Spiel von Schatten, Licht und Kugeln die Fantasie von Kindern und Erwachsenen gleichermaßen kreiseln lässt.

Dauer: 30 Minuten

Karten: 4 €

„Im Jungen Nationaltheater Mannheim hat Manuel Moser für die Kleinen ab zwei Jahren ein bezauberndes Spiel mit Bällen inszeniert. Es beginnt mit leisem Humor, wird zunehmend ausgelassener und endet philosophisch geheimnisvoll. Kleines Theater ganz groß!“
(Die Rheinpfalz)

DI
12
DEZ 23

09 + 11:15
Graf-
Zeppelin-
Haus

Der Zauberer von Oz 7–12

Junges Landestheater Tübingen

Nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum

Das Weihnachtsstück für Schulklassen von
Klasse 2 bis Klasse 6

Monika Kosik Regie

Ein Sturm wirbelt Dorothys Welt mächtig durcheinander: Mitsamt ihrem Haus wird sie in die Luft geschleudert und in das Land Oz katapultiert. Ein märchenhafter Ort, an dem Hexen, Zauberer und andere wundersame Wesen leben. Dorothy will nur schnellstens zurück nach Hause. Als die Gute Hexe des Nordens ihr offenbart, dass der große Zauberer von Oz in der Smaragdstadt ihr helfen könne, begibt sich Dorothy auf eine abenteuerliche Reise.

„Der Zauberer von Oz“ gilt als einer der größten Kinderbuch-Klassiker der Weltliteratur. Die Geschichte über die unbändige Kraft der Freundschaft und der eigenen inneren Stärke verzaubert Kinder und Erwachsene.

Dauer: 75 Minuten, keine Pause

Karten: 8 €

FR
15
DEZ 23
09 + 11:00

+

SA
16
DEZ 23
11:00
Kiesel
im k42

Das Schokoladenschiff 4–7

oder Sankt Nikolaus in Not

HÖR- und SCHAUBühne

Von Felix Timmermans

Das Weihnachtsstück für Kindergartenkinder
und die erste Grundschulklasse

Mit Suzan Smadi
Stefanie Oberhoff Regie

Im Süßwarengeschäft von Trinchen Mutser steht das schönste Schiff der Welt – ganz aus Schokolade! Die kleine Cäcilie wünscht sich nichts mehr, als dieses Schokoladenschiff vom Nikolaus geschenkt zu bekommen. Sie selbst ist viel zu arm, um es sich zu kaufen. Aber der Nikolaus und sein pffiffiger Knecht Ruprecht haben schon ihr ganzes Geld ausgegeben. Zum Glück gibt es noch den zottelmähnigen Dichter, der vor lauter Hunger an seinen langen Haaren kaut. Und dann gibt es noch den ewig müden Turmwächter, der sich selbst Lieder vorsingt, um nicht einzuschlafen ... Wird es ihnen gemeinsam gelingen, das harte Herz von Trinchen Mutser, der Süßwarenverkäuferin, zu erweichen? Darf sich die kleine Cäcilie am Ende der Geschichte über ihr Schokoladenschiff freuen?

Dauer: 40 Minuten

Karten: 4 €

„Süß und spannend ...“
(Kleine Zeitung Steiermark)

SO
17
DEZ 23

Adventskonzert

Symphonisches Jugendblas-
orchester Friedrichshafen

17:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

Alain Wozniak Leitung

Es wartet in jedem Jahr mit diversen Besonderheiten auf, das traditionelle Adventskonzert des Symphonischen Jugendblasorchesters Friedrichshafen. Unermüdlich ist Alain Wozniak auf der Suche nach neuen Herausforderungen für sein junges Ensemble. Das Ergebnis ist immer mitreißend und bewegend.

Eintritt frei – Kollekte

MI
10
JAN 24

Uwaga!

Music: The Complete Story

19:30
Bahnhof
Fischbach

Christoph König Violine, Viola

Maurice Maurer Violine

Miroslav Nisić Akkordeon

Jakob Kühnemann Kontrabass

Dieses Angebot ist aus unserem Genre „Konzerte und Musiktheater“. Wir empfehlen die Vorführung interessierten Kindern und Jugendlichen ab 12 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Ein virtuoser klassischer Violinist mit Vorliebe für osteuropäische Musik, ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist und ein Bassist, der mit Sinfonieorchestern ebenso vertraut ist wie mit Jazzcombos und Funkbands: Das ist *Uwaga!* Das Ensemble steht für Musik ohne Grenzen, die zu Herzen und in die Beine geht, mit einem sehr eigenen Sound zwischen Klassik, Jazz, Balkan- und Popmusik. Und es begeistert sein Publikum international bei namhaften Festivals und in berühmten Konzerthäusern.

Innerhalb von 90 Minuten wird der ganz große Bogen gespannt: *Uwaga!* versucht wagemutig, die komplette Geschichte der Musik in einem Programm abzubilden: von frühen Renaissance-Klängen über Barock, Klassik, Romantik, Jazz und Rock'n'Roll bis hin zu aktuellen Pop-Hits. Mit der *Uwaga!*-typischen Mischung aus Humor, Leidenschaft und Virtuosität sorgen die vier Musiker für eine extrem kurzweilige Exkursion durch die Jahrhunderte.

Karten: 22 €

Schülerermäßigung: 15,40 €

Schulklassen: 6 € pro Person



Uwaga! © Ebbert & Ebbert Fotografie



© Xenia Zezzi

FR
19
JAN 24
10:00

+

SA
20
JAN 24
11:00
Kiesel
im k42

Expedition Tierreich 7+ Vorstadttheater Basel

Ein Stück, das Kinder wie Erwachsene zum Staunen und Lachen bringt

Mit **Gina Durler** und **Michael Schwager**
Matthias Grupp Regie

Es gibt kein Tier, welches Frau Rupp und Herr Dröse nicht kennen! Oder etwa doch? Die beiden kauzigen Geschwister im Geiste haben sich mit Leidenschaft der unendlich reichen Welt der Tiere verschrieben. Warum Bienen tanzen, Kolibris rückwärts fliegen und Schafe nur freundliche Gesichter mögen? Warum bei den Seepferdchen die Männer schwanger werden oder Orang-Utans die Tenöre der Affen sind? Frau Rupp und Herr Dröse wissen es. Und falls nicht, bringen sie es in Erfahrung. Koste es, was es wolle!

Die beiden sind auf ihren Expeditionen in das Reich der Tiere vor allem den seltenen, bedrohten und unbekannteren Kreaturen auf der Spur. Immer getrieben von der Frage, was der zweibeinige und pelzlose Homo sapiens von seinen tierischen Geschwistern lernen kann. Dabei ist dem Duo kein Meer zu tief und kein Gipfel zu hoch, um das Leben der geheimnisvollen Tierwesen zu erforschen.

Dauer: 70 Minuten

Karten: 4 €

„Mit viel Witz, Liebe und Poesie rückt das verschworene Duo die Welt des Tierreichs in den Vordergrund, während die Menschengattung ausnahmsweise hinten anstehen muss.“
(bz Basel)

DO
1

FEB 24

10 + 17:00
Bahnhof
Fischbach

Spectacular Failures 12+

performing:group

Ein Tanz-Triptychon

Schwierige Zeiten erfordern wilde Tänze. In einer Welt, in der Aufmerksamkeit als wichtige Ressource zählt, gilt es, Erwartungen nicht nur zu erfüllen, sondern die eigene Leistung immer aufs Neue zu überbieten. Im Sog der „Null-Fehler-Toleranz“ unserer Gesellschaft kreiert *performing:group* ein gnadenloses Spektakel des Schneller-Höher-Weiter-Prinzips im Ringen um die Aufmerksamkeit des Publikums. Vier Tänzerinnen und Tänzer probieren ständig neue Szenen und Choreografien auf der Bühne. Nicht zu scheitern ist keine Option. Jeden Abend auf's Neue. Jeden Abend eine Weltpremiere!

Dauer: 60 Minuten

Karten: 8 €

„Selten wurde so viel Energie darauf verwertet, etwas nicht hinzukriegen. Auf die Zuschauer, ob jugendlich oder erwachsen, wirkt das ungemein befreiend: Fehler is King.“ (Kölner Stadtanzeiger)



© Christopher Horne



© Sabine Wiemers
Cargo-Theater

SA
3
FEB 24

Der große Coup Cargo-Theater

Ein Comic-Theaterstück

19:30
Kiesel
im k42

Mit Samuel Kübler und Stefan Wiemers
Mark Kingsford Regie

Dieses Angebot ist aus unserem Genre „Theater und Entertainment“. Wir empfehlen die Vorführung interessierten Jugendlichen ab 14 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Der wertvollste Diamant aller Zeiten, ein perfekter Plan und ein Ganove, der wild entschlossen ist, sein größtes Ding zu drehen – das ist der Stoff, aus dem Mark Kingsford eine Krimikomödie im Comic-Stil geschaffen hat.

In schnell geschnittenen Sequenzen, in rasanten Orts- und Perspektivwechseln spielen Samuel Kübler und Stefan Wiemers fesselnde Einbruchszenen, halbrecherische Verfolgungsjagden, tragikomische Road-Movie-Sequenzen und wilde Rettungsaktionen. Definitiv nichts für schwache Nerven ...

Dauer: 75 Minuten, keine Pause

Karten: 15 €

Schülerermäßigung: 10,50 €

Schulklassen: 6 € pro Person



© Berten Steenwegen

FR
16
FEB 24

17:00
Bahnhof
Fischbach

Das Land ohne Klang 7+

Familienkonzert mit Floris and the Flames

Seit zwei Jahren ist im Land keine Musik mehr zu hören. Der König hat sie verboten. „Schrecklich!“, denkt Floris. Also nimmt er seine Geige und macht sich auf, um zu zeigen, wie wunderbar, spannend und interaktiv Musik sein kann.

Die jungen Musiker von *Floris and the Flames* sind klassisch ausgebildet, bewegen sich aber jenseits ausgetretener Pfade. Immer mit dabei: ihre besondere Kombination aus Violine, Klavier, Bassgitarre, Schlagzeug und Elektronik. Damit überschreitet die Popgruppe um den Weltklasse-Geiger Floris die Grenzen zwischen Klassik, Pop-Rock und Folk. Aber vor allem begeistert die Band mit ihrem einzigartigen Sound und ihren energiegeladenen Auftritten auch das ganz junge Publikum. Ein märchenhaftes Abenteuer für die ganze Familie.

Dauer: 50 Minuten, keine Pause
Karten: 8 €

MO
19
FEB 24

09 + 11:00
Kiesel
im k42

Henry the Fifth 8+

Theater Gruene Sosse

A play written by Ignace Cornelissen
In English

With Friederike Schreiber, Willy Combecher,
Sigi Herold, Horst Kiss
Inéz Derksen Direction

Henry is still young when he becomes king of England. The treasury is empty but the castle desperately needs renovating. In an old book he reads that France used to belong to England, and furthermore, that there is a wonderful castle in France. Now Henry wants to possess the castle and the rest of France for that matter. Firstly, he tries to marry the daughter of the old French king. When that does not succeed he begins a bloody war which lasts for so long that in the end no one knows why it actually started.

The play “Henry the Fifth” deals with how people act and what they forget when they are after something with all their might which they wish to possess. And yet, with force one can not attain everything. A story which tells of how too great a desire for possession and recognition hopelessly prevent one from liking people. The play flows between direct narration and playful performance with much merriment and simplicity.

A stage play for children 8 years onwards and adults. As foreign language from 8th class onwards or after 3 years of English lessons. Upon request, we support schools and parents with accompanying theater educational material, which includes a play-related vocabulary list.

Duration: 60 minutes, no break
Tickets: 4 €

DI
20
FEB 24
17:00

Apokalypse Resistance Training 14+

Theater Gruene Sosse

+

Dokumentarisches Theater für Jugendliche

MI
21
JAN 24
10:00
Kiesel
im k42

Mit **Willy Combecher, Detlef Köhler und Verena Specht-Ronique**
Leandro Kees Regie

Warum gehen Kinder heute eigentlich zur Schule und nicht mehr zur Arbeit, so wie früher? Warum können Frauen heute überhaupt wählen? Warum kann man Menschen nicht mehr als Waren kaufen oder verkaufen? Weil mehrere Leute irgendwann gleichzeitig sagten: Das geht nicht, das machen wir ab jetzt anders.

Die Geschichte der Menschheit ist voll von gelungenen Veränderungen und Umbrüchen. Und genau darüber spricht das Theater Gruene Sosse. Zwei Schauspieler und eine Schauspielerin erzählen in diesem Jugendstück von den politischen Momenten ihres Lebens. Mit massenhaft historischen Originaldokumenten und einem Augenzwinkern lässt das Theater Gruene Sosse ein bewegtes Bilderalbum aus Protestkultur und jugendlichem Freiheitswillen entstehen und fragt auch: Wie geht es weiter? Wo ist der Platz für mein und dein Engagement? Ein Stück, das bewegen will.

Nach einer kurzen Pause findet ein Publikumsgespräch statt.

Auf Wunsch stellen wir Schulen theaterpädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause
Karten: 4 €

SA
24
FEB 24

Der Elefantenpups III 4+

Mit dem Zoo-Orchester
um die Welt

11 + 14:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

Für Erzählerin und kleines Orchester

Stefan Malzew / Arr. Manuel Grunden, Musik
Heidi Leenen Text
Carola Bühn Erzählerin
ensemble minifaktur
Pietro Sarno Leitung

Eins ist klar: Musik und Freundschaft machen stark! Das *ensemble minifaktur* führt seine Geschichte rund um den Elefantenpups in die dritte Runde – und diesmal gleich um die ganze Welt. Das neu dazugekommene Panda-Mädchen Mei Yue hat im Zoo-Orchester schnell Freunde gefunden. Als sie eine Einladung nach China erhält und verzweifelt überlegt, wie sie dorthin gelangen soll, findet sie mit Hilfe ihrer neuen Freunde schnell musikalische Ideen, die selbst das Unmögliche möglich machen.

Unterwegs entdeckt ihr spielerisch die Orchesterinstrumente und erlebt die unterschiedlichsten Klänge aus allen möglichen Ländern unserer Erde. Lasst euch vom *ensemble minifaktur* mitnehmen auf eine abenteuerliche Reise voller Spaß, Musik und tollen Überraschungen.

Dauer: ca. 60 Minuten
Karten: 4 €



SO
25
FEB 24

Theaterspielclub 12+

Angelika Wagner Künstlerische Leitung

16:00
Kiesel
im k42
Premiere

Am Sonntag, 25. Februar 2024 findet die Premiere des diesjährigen Theaterspielclubs 12+ im Kiesel statt. Im Zeitraum von Oktober 2023 bis Februar 2024 erarbeiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit der Theaterpädagogin Angelika Wagner eine eigene Inszenierung. Weitere Informationen ab Februar auf unserer Website.

Karten: 4 €

Du willst bei der Premiere lieber mitspielen als nur zusehen? Oder dich einfach mal bei einem eintägigen Workshop ausprobieren? Dann schau' dir unser Workshop-Programm ab Seite 42 an.

DI
5
MÄRZ 24

Humans 2.0 by Circa

Entwickelt von Yaron Lifschitz
und dem Circa Ensemble

19:30
Graf-
Zeppelin-
Haus

Yaron Lifschitz Künstlerische Leitung

Musik: Ori Lichtik
Lichtdesign: Paul Jackson
Kostüme: Libby McDonnell

Dieses Angebot ist aus unserem Genre „Tanz und Artistik“. Wir empfehlen die Vorführung interessierten Kindern und Jugendlichen ab 10 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Zehn Körper erscheinen in einem Lichtblitz. Sie bewegen sich für einen kurzen Moment in Harmonie und versinken dann in einer gewundenen Trance. Türme wachsen und zerfallen, Körper springen und werden aufgefangen, während die physischen Grenzen bis zum Äußerten ausgereizt werden. Können wir jemals ein perfektes Gleichgewicht finden oder ist die Anpassung an den ständigen Wandel der einzige Weg nach vorne? Das gefeiertem Programm „Humans“ ist eine eng verwobene Choreografie von Körpern, die mit der Musik des Komponisten Ori Lichtik pulsiert und von Paul Jacksons dramatischer Beleuchtung in Szene gesetzt wird. „Humans 2.0“ wurde vom Zirkusvisionär Yaron Lifschitz kreiert und ist tief mit der Herausforderung des Menschseins verbunden.

Dauer: 70 Minuten, keine Pause

Karten: 48 / 38 / 28 / 18 €

Schülerermäßigungen möglich

Schulklassen: 9 € pro Person



Humans 2.0
© Yaya Stempler

DO
7

MÄRZ 24
19:00

+

FR

8

MÄRZ 24
10:00
nur für
Schulklassen

Kiesel
im k42

MALALA – Mädchen mit Buch 12+

Theater in Kempten

Schauspiel von Nick Wood zum internationalen
Frauentag

Mit **Julia Jaschke** • **Silvia Armbruster** Inszenierung

„Ein Kind, ein Lehrer, ein Buch und ein Stift verändern die Welt“ – so sagt man. Die junge Kinderrechtsaktivistin Malala Yousafzai ist das beste Beispiel dafür. Ihre dramatische Geschichte ging um die Welt: Schon mit elf Jahren kämpft Malala für das Recht auf Schulbildung. Mit fünfzehn überlebt sie knapp einen Mordanschlag der Taliban und kämpft seither tapfer weiter. 2014 ist Malala die jüngste Friedensnobelpreisträgerin aller Zeiten. Sie hält eine Rede vor der UNO und spricht mit dem amerikanischen Präsidenten – während sie in ihrer Heimat Pakistan noch immer mit dem Tod bedroht wird.

Ein berührendes Theaterstück, intelligent und einfühlsam, klug und doch nie besserwisserisch. Das Besondere an diesem Monolog: Er stellt Fragen an uns Europäerinnen und Europäer, die nachhaltig wirken.

Auf Wunsch stellt das Kulturbüro Schulen theaterpädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Nach der Vorstellung findet ein Publikumsgespräch statt.

Eine Kooperationsveranstaltung zum Weltfrauentag mit dem Medienhaus, der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt und der Bodenseebibliothek.

Dauer: 70 Minuten, keine Pause

Karten: 15 €

Schülerermäßigung: 10,50 €

Schulklassen: 4 € pro Person



SA
9
MÄRZ 24

19:30
Graf-
Zeppelin-
Haus

Ray Chen & Julien Quentin Rezital

Ray Chen Violine
Julien Quentin Klavier

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30
Igor Strawinsky: Divertimento – Symphonische Suite aus „The Fairy’s Kiss“
Giuseppe Tartini: Sonate für Violine und Klavier g-Moll „Teufelstriller“
Johannes Brahms: Auszüge aus „Ungarische Tänze“
Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20

Dieses Angebot ist aus unserem Genre „Konzerte & Musiktheater“. Wir empfehlen die Vorführung interessierten Jugendlichen ab 12 Jahren in Begleitung Erwachsener.



Ray Chen © John Mac

Ray Chen hat das Bild des klassischen Musikers im 21. Jahrhundert neu definiert: Mit seiner medialen Präsenz inspiriert der in Taiwan geborene und in Australien aufgewachsene Violinist das klassische Publikum millionenfach rund um den Globus. Seinen Durchbruch erlebte er 2008, als er beim *Yehudi Menuhin-Wettbewerb* und 2009 beim *Queen Elisabeth-Wettbewerb* jeweils den ersten Preis und damit internationale Aufmerksamkeit errang. *The Strad* und *Grammophone* bezeichnen ihn als „one to watch“. Und das *Forbes Magazin* nahm ihn darüber hinaus auf die Liste der „30 most influential Asians under 30“ auf. Und so kommt es, dass Ray Chen nicht nur mit sämtlichen renommierten Orchestern der Welt auftritt, sondern auch bei Medienevents wie dem französischen Nationalfeiertag live vor rund 800.000 Zuhörerinnen und Zuhörern oder anlässlich der Nobelpreisverleihung in Stockholm oder bei den *BBC Proms*.

In Friedrichshafen wird er begleitet von Julien Quentin. Der französische Pianist hat sich als vielseitiger und gefühlvoller Musiker etabliert, der für seine große Reife und Gelassenheit gerühmt wird. Seine bemerkenswerte musikalische Tiefe und ausgeprägte Klarheit des Klangs, vereint mit einer makellosen Technik, machen ihn zu einem gefragten Künstler.

Karten: 38 / 29 / 21 / 13 €

Schülerermäßigungen möglich

Schulklassen: 9 € pro Person



© Tom Schulze

MI
27
MÄRZ 24

16:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

Konferenz der Tiere 6–12 Theater der Jungen Welt Leipzig

Kinderstück von Erich Kästner
in einer Bearbeitung von Ania Michaelis

**Mit Tobias Amoriello, Martin Klemm,
Sonia Abril Romero, Josephine Schumann,
Millie Vikanis und Philipp Zemmrich**
Ania Michaelis Regie

Die Welt wird erschüttert von Konflikten, Kriegen, Katastrophen, Hungersnöten. Und wie reagieren die Menschen darauf? Mit Konferenzen, auf denen sie viel reden. Aber Veränderungen? Fehlanzeige! Als auch die 86. Konferenz ohne Ergebnis zu Ende geht, reicht es den Tieren. Sie

berufen ihr eigenes weltweites Treffen ein – das erste und letzte! Die Menschen sollen bewegt, gedrängt und wenn nötig gezwungen werden, sich zu ändern. Es geht um die Zukunft aller. Vor allem um die der Kinder!

Mit „Die Konferenz der Tiere“ entwarf Erich Kästner 1949 eine großartige, hoffnungsvolle Utopie von einem Gesellschaftsvertrag aller Lebewesen. Sein Credo: Durch Verständigung, Miteinander und gegenseitigen Respekt kann die Welt zu einem friedlichen und lebenswerten Ort werden. Auch wenn Kästners Utopie in den vergangenen 70 Jahren nicht Wirklichkeit wurde, so lohnt es sich heute mehr denn je, diese Utopie weiter im Herzen und in die Welt hinaus zu tragen.

Dauer: ca. 90 Minuten
Karten: 8 €

**MI
3****APRIL 24****+****DO
4****APRIL 24****19:30
Bahnhof
Fischbach**

420PEOPLE & Please The Trees The Watcher

Václav Kuneš Choreografie
Please the Trees Musik

Dieses Angebot ist aus unserem Genre „Tanz und Artistik“. Wir empfehlen die Vorführung interessierten Kindern und Jugendlichen ab 10 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Indie-Rock und zeitgenössischer Tanz – wenn diese beiden Genres aufeinandertreffen, kann Unvergessliches entstehen. Jedenfalls ist das so, wenn Václav Kuneš mit seinem Ensemble *420PEOPLE* seine künstlerischen Visionen verwirklicht und sich mit Václav Havelka, dem Bandleader der Prager Band *Please The Trees*, kongenial verbündet. *420PEOPLE* sind bekannt für ihr spielerisches, mutiges und breites Vokabular des zeitgenössischen Tanzes.

Die von der Indie-Rockband *Please The Trees* begleitete Inszenierung „The Watcher“ bringt nun all jene zum Vibrieren, die nach Antworten auf die Frage suchen, wie man in der heutigen beschleunigten Zeit zurechtkommt, in der die modernsten Technologien das Wesen des Menschen langsam aber unaufhaltsam unterdrücken. Warum können wir ohne Handy nicht mehr existieren? Warum sind unsere einzigen Freunde mitten in der Nacht Non-Stop-Google und Netflix? „The Watcher“ liefert Antworten.

Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause
Karten: 22 €
Schülerermäßigung: 15,40 €
Schulklassen: 6 € pro Person

Das Ensemble bietet am **DI • 02.04. um 17:00** einen **Workshop für Tanzbegeisterte ab 16 Jahre an.**
Info s. S. 55

**DI
9****APRIL 24****10:00
nur für
Schulklassen****+****MO
8****APRIL 24****19:30
Kiesel
im k42**

Der Nazi & der Friseur 16+ Staatsschauspiel Dresden

Nach dem Roman von Edgar Hilsenrath

Mit Franziskus Claus und Daniel Séjourné
Monique Hamelmann Regie

„Masel Tov!“ rufen die Hochzeitsgäste als der Friseur Itzig Finkelstein die dicke Mira küsst. Es ist ein guter Tag für das frischvermählte Paar im neugegründeten Staat Israel. Die Finkelsteins haben den Holocaust überlebt. Was Mira nicht weiß, was überhaupt niemand in der Welt wissen darf: Itzig Finkelstein trug im Konzentrationslager keine Sträflingskleidung. Er litt auch keinen Hunger. Denn Itzig Finkelstein ist in Wahrheit der Massenmörder Max Schulz. Der Autor Edgar Hilsenrath (1926 – 2018) entkam selbst dem Holocaust nur knapp.

Auf Wunsch stellen wir Schulen theaterpädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Dauer: 100 Minuten, keine Pause
Karten: 15 €, Schülerermäßigung: 10,50 €
Schulklassen: 4 € pro Person



© Sebastian Hoppe

FR
19
APRIL 24

Drachenblut und Blümchenpflaster 5+

Theater Zitadelle Puppet Company

09:00
+
11:00
+
17:00
Kiesel
im k42

Michael Schwager und Daniel Wagner
Regie, Text, Spiel

Ausgezeichnet mit dem *IKARUS 2022*

Also eins ist sicher: Dies ist ein Ritterstück. Nein, eigentlich ein Ritterinnenstück. Oder noch besser: Ein mittelalterliches, modernes Märchen. Denn hier interessiert sich Martha, die Schwester des Ritters, viel mehr fürs Drachenjagen als ihr Bruder. Warum auch nicht? Martha begibt sich also auf eine turbulente Reise, auf der sie so einiges lernt. Auch, dass man nicht jedes Problem mit einem Schwert lösen kann. Und dann sind da noch Kalle und Peter, die all ihre Zartheit anbieten müssen, um den wilden Kampf von diesem mutigen Rittermädchen zu begleiten. Eine hochkomische, tiefernste und wortwörtlich ausgezeichnete Ritterinnengeschichte.

„Im Stück werden auf komische und doch selbstverständliche Weise nicht nur Rollenbilder des klassischen Märchens gebrochen, auch die Spieler hinterfragen sich selbst. In märchenhafter Ausstattung hervorragend erzählt, entwickeln die beiden eine Spielfreude, die ihresgleichen sucht.“ – So die Begründung der Fachjury.

Den *IKARUS* der Jugendjury gewann das Stück ebenfalls.

Karten: 4 €



SO
28
APRIL 24

15:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

Detektiv Allegro – der erste Fall 4+

Kids Winds – Stadtorchester
Friedrichshafen

Konzept, Text, Komposition und visuelle Gestaltung: Evi Güdel-Tanner
Sprecher: N.N.

Pietro Sarno Leitung

Es ist zum Verzweifeln – überall verschwinden die Noten. In Friedrichshafen scheint die Welt noch in Ordnung zu sein ... oder doch nicht? Vielleicht kommt hier Detektiv Allegro dem Rätsel endlich auf die Spur. Dafür braucht er aber die Hilfe von vielen Kindern. Auch Erwachsene von nah und fern sind herzlich eingeladen, den Fall zu lösen. Bei diesem Kids Winds lernen die Besucherinnen und Besucher alle Instrumentengruppen des sinfonischen Blasorchesters auf spannende und spielende Weise kennen. Wird der Fall gelöst, können Klein und Groß das Finale gemeinsam mit dem Stadtorchester und einem großen Chor musikalisch erleben!

Dauer: 50 bis 60 Minuten
Karten: 4 €

DO
2
MAI 24

Wenn's stinkt und kracht, ist's Wissenschaft – Umwelt

Konrad Stöckel

18:00
Bahnhof
Fischbach

Dieses Angebot findet im Rahmen der Reihe „Happy Hour“ statt und eignet sich für interessierte Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren in Begleitung Erwachsener.

Konrad Stöckel, der quirlige Wissenschaftscomedian mit der Albert-Einstein-Frisur, bekannt aus vielen TV- und Liveshows, begeistert erneut mit einem Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente und mit verblüffenden Effekten zum Lernen und Lachen die ganze Familie! Der stimmungsvolle Entertainer geht wieder jeder Menge wunderlichem Wissen auf den Grund und zeigt, dass Wissenschaft richtig Spaß machen kann!

Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause
Karten: 15 €, Schülerermäßigung: 10,50 €
Schulklassen: 6 € pro Person
ein Getränk inklusive

SA
11
MAI 24
19:30
Premiere
+
so
12
MAI 24
18:00
Kiesel
im k42

Theaterspielclub 16+

Angelika Wagner Künstlerische Leitung

Der Theaterspielclub 16+ präsentiert seine neue Inszenierung! Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben im Zeitraum von Oktober 2023 bis Mai 2024 mit der Theaterpädagogin Angelika Wagner ein eigenes Theaterstück erarbeitet und feiern nun Premiere! Weitere Informationen ab April auf unserer Website.

Karten: 4 €

SA
18
MAI 24



Die Planeten 8+

17:00
Graf-
Zeppelin-
Haus

Klänge aus dem Weltall für Kammerorchester und Erzähler von Gustav Holst

ensemble minifaktur
Pietro Sarno Leitung

Vokalensemble Camerata Serena
Nikolaus Henseler Leitung

N.N. Erzähler

„Mein Vater erklärt mir jeden Sonntag unseren Nachthimmel.“ Diesen Spruch kennt wohl jeder, aber wie klingt unser Sonnensystem? Das hat sich der Komponist Gustav Holst überlegt und eine ganze Orchestersuite darüber komponiert. Wer denkt, dass die Planeten einfach nur am Himmel ihre Bahnen um die Sonne ziehen, liegt falsch, denn dort oben in der Milchstraße ist richtig was los. Im Konzert kann das junge Publikum die Klangwelt des Alls entdecken und den kriegerischen Mars, die friedensbedürftige Göttin Venus, den geflügelten Götterboten Merkur und viele andere Planeten hören. Welche Orchesterinstrumente diese unterschiedlichsten Welten wie zum Klingen bringen, erkunden die Kinder gemeinsam mit dem *ensemble minifaktur*. Und vielleicht vernehmen sie von ganz weit her auch noch außergewöhnliche Stimmen ... Seid also gespannt, was es im musikalischen Weltall alles zu hören gibt!

Im Vorfeld werden Schulbesuche zu der Veranstaltung angeboten.

Dauer: ca. 60 Minuten
Karten: 8 €





© UMB

SA
8
JUNI 24
15:00
Bahnhof
Fischbach

Unter meinem Bett 4–12

Konzert für die ganze Familie mit Bernd Begemann, Pauken & Planeten, Ove, Larissa Pesch, Karl die Große und mehr

Das ist selten: Kindermusik, die Erwachsenen genauso viel Spaß macht wie den Kids. Bei UMB versammelt sich die Top-Riege der deutschen Singer-Songwriter, um in unterschiedlichen Stilen mal witzig, mal nachdenklich mitten aus dem Alltag moderner Familien zu erzählen. Inzwischen gibt es sieben Teile sowie ein Weihnachtsalbum der beliebten Samplerreihe. „Unter meinem Bett“ ist mittlerweile aus keinem Kinderzimmer mehr wegzudenken. Die großartige UMB-Band und viele tolle Gastsänger präsentieren ihre Songs live. Musik für Kinder, die Spaß macht, die intelligent ist, zu der man tanzen kann – und vor allem: mitsingen. Ein Konzerterlebnis für die ganze Familie!

Empfindlichen Kindern empfehlen wir das Tragen eines Kapselgehörschutzes.

Dauer: ca. 60 Minuten
Karten: 8 €

FR
14
JUNI 24
10:00
+
SA
15
JUNI 24
11:00
Kiesel
im k42

Die Katze, die tut, was sie will 5+

Eine Schöpfungsgeschichte von Horst Hawemann

Lutz Großmann Spiel und Leitung
Annette Scheibler Regie

Ach, war die Welt am Anfang schön. Jeder konnte machen, was er wollte. Und keiner sagte: Sei nicht so wild! Dann bekamen Frau und Mann ein Baby, aus den Wildtieren wurden Haustiere. Nur die Katze ließ sich nicht zähmen und ging weiter ihre eigenen Wege. Was für ein Glück. Denn hier startet die Geschichte einer Katze, die mit Klugheit und Humor die kleine Menschenfamilie vor einem wilden Tiger beschützt ... Ein Spiel für einen Erzähler, eine große Trommel, allerhand Wildtiere und eine kleine wilde Menschenfamilie.

Lutz Großmann arbeitet seit 2004 als Puppenspieler, Schauspieler und Regisseur in der freien Szene und an festen Häusern. Als Gastdozent unterrichtete er an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin zeitgenössische Puppenspielkunst.

Dauer: 50 Minuten
Karten: 4 €

„Hawemanns Text ist so wundervoll mit Symbolen gespickt, lebensnah und köstlich interpretiert, dass die Spielzeit von 50 Minuten wie im Fluge vergeht.“
(Stuttgarter Zeitung)

WORKSHOP- ANGEBOTE

Anmeldungen zu Workshops und pädagogischen Angeboten (mit Name, Adresse und Alter) unter: kulturbuero@friedrichshafen.de

Fragen und Anregungen dazu beantwortet gerne Juliane Nagy (Pädagogik und Kulturvermittlung): j.nagy@friedrichshafen.de

Du willst bei einem Workshop mitmachen, aber er ist dir zu teuer? Deine Eltern können dich nicht unterstützen? Oder Sie können Ihrem Kind oder sich selbst die Teilnahme finanziell nicht ermöglichen? Dann melde dich oder melden Sie sich sehr gerne direkt bei uns. Gemeinsam finden wir einen Weg, damit man auch mit kleinem Budget an den Workshops teilnehmen kann.



THEATERSPIELCLUBS IM KIESEL IM K42

In dieser Spielzeit bietet das Kulturbüro mit der Theaterpädagogin Angelika Wagner wieder zwei Theaterspielclubs (TSC) an. Den TSC 12+ für Jugendliche ab 12 Jahren und den TSC 16+ für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren. Über mehrere Monate wird gemeinsam ein Theaterstück entwickelt, das dann unter professionellen Bedingungen im Kiesel öffentlich aufgeführt wird. Vorerfahrungen sind für die Teilnahme nicht nötig, entscheidend ist vielmehr der Spaß an der Sache und die Lust, sich auf der Bühne auszuprobieren. Wichtig ist die regelmäßige Teilnahme an den Terminen und Proben. Der erste Termin ist eine kostenlose „Schnupperstunde“. Ein gemeinsamer Theaterbesuch ist im Preis des Theaterspielclubs inbegriffen.



Start:
MI
11
OKT 23
|
Ende:
SO
25
FEB 24

Theaterspielclub 12+

Leitung: **Angelika Wagner** (Theaterpädagogin BuT)

Proben:
mittwochs von 16–18:00 im Kiesel im k42

Zusatztermine:
09.12.23 • 13.01.24 • 04.02.24 • 24.02.24
und Termine in der Woche vor der Premiere

Teilnahmegebühr: 90 €

Premiere: SO • 25 Feb 2024 • 16:00 • Kiesel im k42

Start:
MI
11
OKT 23
|
Ende:
SO
12
MAI 24

Theaterspielclub 16+

Leitung: **Angelika Wagner** (Theaterpädagogin BuT)

Proben:
mittwochs von 18:30–20:30 im Kiesel im k42

Zusatztermine:
17.12.23 • 14.01.24 • 14.04.24 • 04.05.24 • 05.05.24
und Termine in der Woche vor der Premiere

Teilnahmegebühr: 150 €, ermäßigt: 100 €

Premiere: SA • 11 Mai 2024 • 19:30 • Kiesel im k42
Weiterer Termin: SO • 12 Mai 2024 • 18:00 • Kiesel im k42

ANGEBOTE FÜR KINDER ZWISCHEN 4 UND 12 JAHREN

SO
29
OKT 23

Du als Super Mario Bros Schwarzlichttheater 9–12

Workshop im Rahmen der
JugendMedienWoche 2023

10–14:00
Kiesel
im k42

13:30
Präsentation

Du tauchst im Rahmen eines Schwarzlichttheaters in die Super Mario Welt ein. Spielerisch erfährst du die Tricks und Herausforderungen des Schwarzlichttheaters.

Um 13:30 Uhr präsentieren wir interessierten Eltern das kleine Theaterstück.

In Kooperation mit dem Landratsamt Bodenseekreis

Detaillierte Informationen zur JugendMedienWoche 2023, sowie die Möglichkeit zur Anmeldung ab Mitte Juli gibt es im Internet unter:

www.bodenseekreis.de/jugendmedienwoche
bzw. www.vhs-bodenseekreis.de



MO
15
JAN 24

+

MO
22
JAN 24

16–17:30
Kiesel
im k42

Jeux Dramatiques 4–6

Zweitägiger Workshop für Kindergartenkinder mit ihren Eltern

Leitung: **Alexandra Schnee** (Theaterpädagogin)

Im *Jeux Dramatiques* haben die Kinder ganz unmittelbar die Möglichkeit, ihre Gefühle und inneren Bilder zum Ausdruck zu bringen. Dadurch können schöpferische Fähigkeiten entdeckt und geweckt werden. Gespielt wird mit dem Ausdruck des eigenen Körpers, ohne Sprache und ohne Zuschauende von außen. Auch die Eltern werden zu Mitspielenden. Der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt. Ein Spielerlebnis der besonderen Art!

Teilnahmegebühr: 25 € (für ein Kind und ein Elternteil, für jedes weitere Kind 5 €)

MO
29
JAN 24

+

MO
5
FEB 24

16–17:30
Kiesel
im k42

Jeux Dramatiques 6+

Zweitägiger Workshop für Grundschul Kinder

Leitung: **Alexandra Schnee** (Theaterpädagogin)

Gemeinsam spielen wir Geschichten, in denen du deine Lieblingsrolle selbst wählen darfst. Wir verkleiden uns mit Tüchern und gestalten mit einfachen Mitteln den Spielort unserer Geschichte selbst. Ganz ohne Sprache schlüpfen wir in unsere Rollen und gehen auf eine zauberhafte Theaterreise.

Bitte bequeme Kleidung, Turnschlappchen und ein Vesper mitbringen!

Teilnahmegebühr: 15 €



© Kulturbüro Friedrichshafen

SO
29
JUNI 24

Traumgeschichten 6–10

Theater-Workshop für Grundschul Kinder

Leitung: **Angelika Wagner** (Theaterpädagogin BuT)

10–12:00
Kiesel
im k42

Kleine
Präsentation:
12:00

„Was bewahrst du in diesen Schachteln?“, fragte ich den König. „Meine Träume“, antwortete dieser. „Deine Träume?“ „Ja, alle meine Träume“, sagte der König. „In jeder Schachtel ein Traum.“ „Aber wie träumst du deine Träume, dass du sie in Schachteln hast?“, fragte ich. „Abends, wenn ich schlafen gehe“, sagte der König, „nehme ich eine Schachtel aus dem Regal, stelle sie neben mein Bett und nehme den Deckel ab. Dann schlafe ich ein und träume ...“ (nach Axel Hackes „Kleiner König Dezember“)

In diesem Workshop erwecken wir unsere Träume zum Leben. Ob dann ein Tiger unter deinem Bett schläft oder dir Flügel wachsen – es ist alles möglich! Bitte bequeme Kleidung, Turnschlappchen und ein Vesper mitbringen!

Teilnahmegebühr: 15 €



© Kulturbüro Friedrichshafen

SA
16
MÄRZ 24

+

SO
17
MÄRZ 24

14–18:00
Kiesel
im k42

Mach mit! Improtheater 10+

Zweitägiger Workshop für Kinder und Jugendliche

Leitung: **Anita Khajehali** (Impro-Schauspielerin)

Beim Improvisationstheater (kurz Impro) gibt es weder Skript noch Drehbuch; alles passiert im Hier und Jetzt. Jede hier entstehende Szene ist einmalig. Wir werden durch verschiedene Aufwärmspiele unseren Kopf freimachen und dann in die Welt des Improtheaters eintauchen. Wir erfahren, was Charaktere interessant macht, wie Szenen entstehen und diese dann auch ohne Bühnenbild für das Publikum lebendig werden.

In diesem Workshop kannst du dich im Improvisationstheater ausprobieren. Der Spaß und die Freude stehen im Vordergrund. Du brauchst keine Vorkenntnisse.

Teilnahmegebühr: 25 €

ANGEBOTE FÜR JUGENDLICHE AB 12 JAHREN UND ERWACHSENE

FR
13
+
FR
20
+
FR
27
OKT 23

Let's Dance! 12+

Tanz-Workshop für Jugendliche

Leitung: **Franziska Broschek** (Tanzpädagogin)

Du bewegst dich gern zur Musik und hast Lust, einfache und coole Schrittkombinationen und Moves zu lernen? Dann bist du hier genau richtig! In den Workshops wirst du in die faszinierende Welt des Tanzes mitgenommen.

In drei Workshop-Tagen zeigt euch Franziska Broschek, wie ihr euch ganz leicht zu aktueller Musik bewegen könnt und erklärt euch, welche Konzepte und Techniken hinter verschiedenen Tanzstilen und Choreografien stecken. Ihr erfahrt, worauf es bei einer Performance ankommt und wie sich durch Bewegungen Emotionen transportieren lassen. Ob mit oder ohne Tanz-erfahrung: alle Interessierten sind herzlich eingeladen mitzumachen. Es erwarten euch Tipps und Tricks aus 24 Jahren Tanzerfahrung und natürlich viel Spaß und Freude am Bewegen.

An jedem Termin steht ein anderer Tanzstil auf dem Programm: von Hip Hop über Afro Dance zu Contemporary Dance. Neugierig geworden? – Dann komm einfach vorbei und *Let's Dance!*

Teilnahmegebühr: 20 €

16:30 – 18:00
Jugend- und
Kulturzentrum
MOLKE

DI
17
OKT 23

Groovin' Kids 12 – 15

Musik-Workshop für Jugendliche

Leitung: **Philipp Jungk und Alexander Glögger**
(Double Drums)

16 – 17:00
Bahnhof
Fischbach

Konzert
Double Drums
17. Oktober
18:00
Bahnhof
Fischbach

Im Vorfeld ihres Familienkonzerts „Groovin' Kids“ geben die *Double Drums* einen einstündigen Workshop. Hier dürfen die Jugendlichen gemeinsam mit den Künstlern in die Welt der Schlaginstrumente eintauchen, sich einige Profi-Tricks abholen und anschließend mit dem Percussion-Duo auf der Bühne performen.

Teilnahmegebühr: 20 € (inkl. Eintritt ins Konzert)

DO
9
NOV 23

Blick hinter die Kulissen 12+

Licht- und Tontechnik

Leitung: **Markus Rohn** (Veranstaltungstechniker)

16 – 18:00
Kiesel
im k42

Nicht nur auf der Bühne ist es interessant! In jedem Veranstaltungshaus lohnt sich auch der Blick hinter die Kulissen. Der Veranstaltungstechniker Markus Rohn zeigt, wie ein Konzertflügel im Kiesel Aufzug fahren kann und was er alles tun muss, damit auf der Bühne die Licht- und Tontechnik für Theateraufführungen oder Konzerte stimmt!

Teilnahmegebühr: 15 €

FR
26
JAN 24

+

FR
2

FEB 24

16:30 – 18:30
Kiesel
im k42

Trau dich – du kannst das! 12+

Freies Sprechen vor Publikum

Zweitägiger Workshop für Jugendliche

Leitung: **Alexandra Schnee** (Theaterpädagogin)

Kennst du das? Du stehst vor einer Gruppe oder deiner Klasse und möchtest etwas sagen oder dein Referat präsentieren und plötzlich bleibt die Stimme weg und das Herz pocht? Du hast alles vergessen und würdest am liebsten auf der Stelle im Boden versinken?

In diesem Workshop lernst du, Hemmungen abzubauen und stärkst dein Selbstbewusstsein. Du findest heraus, wie du deine Stimme bewusst einsetzen kannst und wie du deinen Körper sprechen lässt. Die Methoden und Übungen der Theaterpädagogik machen es möglich, zu lernen und dabei noch eine Menge Spaß zu haben!

Teilnahmegebühr: 25 €

DI
2

APRIL 24

17 – 18:30
Gymnastik-
raum
Sporthalle
Fischbach

Abend-
vorstellungen:
3.4.24, 19:30
4.4.24, 19:30
Bahnhof
Fischbach

420PEOPLE 16 – 25

Contemporary Dance

Workshop mit Václav Kuneš

Für Tanzbegeisterte zwischen 16 und 25 Jahren

Leitung: **Václav Kuneš**

Die choreografische Sprache von Václav Kuneš ist zeitgenössisch, kraftvoll und gleichzeitig artistisch. Er liebt es, Elemente wie Taue, Kisten o. ä. in seine Arbeiten einzubauen und Künstlern und Künstlerinnen so einen weiteren Tanzpartner zu schaffen. Im Workshop dürfen Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Tanzsprache von *420PEOPLE* eintauchen und Elemente daraus erlernen.

Václav Kuneš ist Choreograf, Tänzer und Mitbegründer von *420PEOPLE*. Er schloss 1993 sein Studium am Prager Tanzkonservatorium ab. Danach war er elf Jahre lang Mitglied des *Nederlands Dans Theaters*, wo er u. a. mit Jiří Kylián, Ohad Naharin, William Forsythe, Paul Lightfoot, Mats Ek, Nacho Duato, Johan Inger und Hans van Manen arbeitete. Seit 2007 ist er künstlerischer Leiter des Ensembles *420PEOPLE*, das er zusammen mit Natasha Novotna gegründet hat. Für die Gruppe hat er eine Reihe von Choreografien in Koproduktion mit vielen Theatern und Festivals geschaffen.

Das Ensemble gastiert im Bahnhof Fischbach und bietet den Workshop an, der sich an junge Erwachsene mit Tanzerfahrung richtet. Der Workshop findet auf Englisch statt.

Teilnahmegebühr: 25 € (ein Ticket für eine der beiden Abendvorstellungen inklusive)





Theaterspielclub, 2017 © Kulturbüro Friedrichshafen

SA
20
APRIL 24

+

SO
21
APRIL 24

14 – 18:00
Kiesel
im k42

Mach mit! Improtheater 14+

Zweitägiger Theater-Workshop

Leitung: **Anita Khajehali** (Impro-Schauspielerin)

Beim Improvisationstheater (kurz Impro) gibt es weder Skript noch Drehbuch; alles passiert im Hier und Jetzt. Jede hier entstehende Szene ist einmalig. Wir werden durch verschiedene Aufwärmspiele unseren Kopf freimachen und dann in die Welt des Improtheaters eintauchen. Wir erfahren, was Charaktere interessant macht, wie Szenen entstehen und diese dann auch ohne Bühnenbild für das Publikum lebendig werden.

In diesem Workshop kannst du dich im Improvisationstheater ausprobieren. Der Spaß und die Freude stehen im Vordergrund. Du brauchst keine Vorkenntnisse.

Teilnahmegebühr: 25 €

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE AB 60 JAHREN

DI
7
NOV 23

15 – 18:00
Kiesel
im k42

Hört das Theater denn nie auf?

Theaterimprovisation für Menschen ab 60 Jahren

Leitung: **Cordula Vöhringer**
(Theaterpädagogische Spielleiterin BuT)

ODER

DI
23
APRIL 24

15 – 18:00
Kiesel
im k42

Scheiter heiter! Ein wichtiges Motto des Improvisationstheaters. Einem Theater, das aus dem Bauch kommt und vieles auf den Kopf stellt, das im Moment lebt, das Spontanität beflügelt. Beim Improvisieren kann man sich und andere mit einem Augenzwinkern entdecken.

Bei diesem eintägigen Workshop möchten wir in erster Linie gemeinsam Spaß haben, eine Zeit der Spielfreude erleben und wunderbar aus der Schatzkammer der Lebenserfahrung schöpfen.

Wir werden Aufwärmübungen machen, entdecken statt erfinden, nichts vordenken, kurz: die Improvisation genießen. Vorerfahrungen sind weder nötig, noch störend. Offenheit und Neugierde sind willkommen.

Teilnahmegebühr: 20 € pro Kurs

ANGEBOTE FÜR KINDERGÄRTEN & SCHULEN

Kindergärten und Schulen bieten wir ein umfangreiches Angebot an. Nähere Informationen zu allen Angeboten erhalten Sie bei Juliane Nagy (Pädagogik und Kulturvermittlung): j.nagy@friedrichshafen.de, T: 07541 203-3309

Regelmäßig versenden wir Informationen rund um unser Kulturangebot an Kindergärten und Schulen. Falls Sie diese Informationen erhalten möchten, geben Sie uns gerne Bescheid.

DI
14
MAI 24

KinderKunstTag Blick hinter die Kulissen für Kindergärten

09 – 11:00
Kiesel
im k42

Beim landesweiten Aktionstag der *element-i* Bildungsstiftung lernen Kita-Kinder und pädagogische Fachkräfte Kunst- und Kulturinstitutionen in ihrer Nähe kennen. Dort dürfen sie einen Blick hinter die Kulissen werfen, werden selbst künstlerisch aktiv und probieren sich aus. Diese Angebote sollen anhaltende Begeisterung für Kunst und Kultur wecken!

Vorschulkinder lernen mit der Theaterpädagogin Angelika Wagner die Freude am Theaterspiel kennen. Gemeinsam blicken sie auch hinter die Kulissen des Kiesel und lernen Ecken kennen, die den Besucherinnen und Besuchern sonst unbekannt bleiben.

DO
25
APRIL 24



09 – 12:00
Bahnhof
Fischbach

Mädchen-Zukunftstag „Veranstaltungstechnikerin“

ab Klasse 5

Das Kulturbüro beteiligt sich auch 2024 wieder am deutschlandweiten *Girls' Day*. Dieser Aktionstag bietet Mädchen Einblicke in Berufsfelder, die sie für ihre Berufsauswahl oft nicht in Betracht ziehen, da sie als „Männerberufe“ gelten. Er soll Mädchen darin bestärken, bei der Studien- oder Berufswahl ihren Interessen zu folgen.

Der Beruf der „Veranstaltungstechnikerin“ steht bei uns auf dem Programm. Wenn es euch interessiert, was bei Konzerten und Theatern hinter den Kulissen so läuft, und ihr wissen wollt, was passiert, wenn an den kleinen Rädchen am großen Mischpult gedreht und geschoben wird, dann seid ihr bei unserem Angebot zum *Girls' Day* genau richtig!

Die Teilnahme ist nach erfolgreicher Anmeldung kostenfrei.

Anmeldung über girls-day.de



Schulbesuche zum Konzert „Die Planeten“

Ein musikalischer Schulbesuch

Das *ensemble minifaktur* wird im Vorfeld zum Konzert „Die Planeten“ Schulbesuche anbieten, um Kinder der Grundschulklassen und der Unterstufe für das Konzert zu begeistern und klassische Musik erlebbar zu machen. Termine für die Schulbesuche werden noch bekanntgegeben.

Rhapsody in School

Ein Musikangebot für Schulklassen

Ausgewählte Künstlerinnen und Künstler, die auf Einladung des Kulturbüros in Friedrichshafen auftreten, kommen als Gast auch in Ihre Schule. Das Kulturbüro bietet in Zusammenarbeit mit der Künstlerinitiative *Rhapsody in School* die Möglichkeit, Musikerinnen und Musiker oder Ensembles hautnah zu erleben und mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

Die Initiative *Rhapsody in School* wurde 2014 mit dem *ECHO Klassik-Preis* in der Kategorie „Nachwuchsförderung“ für ihr nachhaltiges Bildungsengagement ausgezeichnet.

Lernen mit Rückenwind

Ein theaterpädagogisches Angebot für Schulklassen

Lernen mit Rückenwind ist ein Förderprogramm im Rahmen des Bund-Länder-Aktionsprogramms *Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche* der Landesregierung. Schülerinnen und Schüler sollen dabei unterstützt werden, pandemiebedingt entstandene Lernrückstände auszugleichen und ihre sozial-emotionalen Kompetenzen zu stärken. Das Kulturbüro Friedrichshafen bietet Schulen im Rahmen dieses Förderprogramms eintägige theaterpädagogische Workshops an. Kinder und Jugendliche haben dabei die Möglichkeit, ihre eigenen Stärken und Fähigkeiten zu erkennen sowie ihre Mitschüler und Mitschülerinnen neu zu erleben.

Wissen^{hoch}zwei

In Friedrichshafen gibt es ganz schön viel zu entdecken. Acht Einrichtungen aus Friedrichshafen haben sich dafür zu *Wissenhochzwei* zusammengeschlossen. Die Tandem-Kurse drehen sich um spannende Dinge aus Technik, Kultur und Geschichte.

Alle Angebote sind auf www.wissenhochzwei-fn.de zu finden.

LAST-MINUTE-TICKETS ZUM PREIS VON 1 €

für Veranstaltungen im Graf-Zeppelin-Haus und im Bahnhof Fischbach gibt es bei Verfügbarkeit ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligenbedienstete bis einschließlich des 27. Lebensjahrs und Inhaberinnen und Inhaber der „Häfler Karte“. Last-Minute-Tickets sind nicht übertragbar oder umtauschbar. Veranstaltungen im Kiesel, in der Reihe „Happy Hour“ und aus dem Bereich „Junges Publikum“ sind ausgenommen. Bei ausverkauften Veranstaltungen besteht kein Anspruch auf Last-Minute-Tickets.

NEU AB DIESER SPIELZEIT



Gültige Eintrittskarten berechtigen am Veranstaltungstag zur einmaligen Hin- und Rückfahrt zu bzw. von den Veranstaltungen in den Stadtverkehrszonen 10, 110 und 111 in Friedrichshafen.

Filmtage Friedrichshafen Jetzt oder nie

29. Februar – 4. März 2024

Festival mit Kurz- und Dokumentarfilmen junger Filmemacherinnen & Filmemacher aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Ab Januar 2024 ist
unser Programm online!

ZF kunststiftung



SPIELORTE

Kiesel im k42

Karlstr. 42 • 88045 Friedrichshafen

Bahnhof Fischbach

Eisenbahnstr. 15 • 88048 Friedrichshafen

Graf-Zeppelin-Haus

Olgastr. 20 • 88045 Friedrichshafen

KARTENVERKAUF



QR-Code scannen oder
Kulturbüro: T +49 7541 203-3333
MO, MI, FR 8:00 – 12:00,
DO 8:00 – 16:00, Di geschlossen
ticket@friedrichshafen.de

Karten sind auch an der Tourist-Information Friedrichshafen und nach Verfügbarkeit an den Tages- bzw. Abendkassen erhältlich. Diese öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Karten bitte bis spätestens 30 Minuten vor der Veranstaltung an der Tageskasse abholen.

kulturbüro.friedrichshafen.de



**Folgt uns
auf Instagram
und facebook**

VERANSTALTER HERAUSGEBER

Kulturbüro Friedrichshafen

Olgasträße 21, 88045 Friedrichshafen
T: +49 7541 203-3300

Redaktion: Juliane Nagy

Gestaltung: Lucia Sauter + Piktogram.eu

Herstellung: Druckhaus Müller

Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.